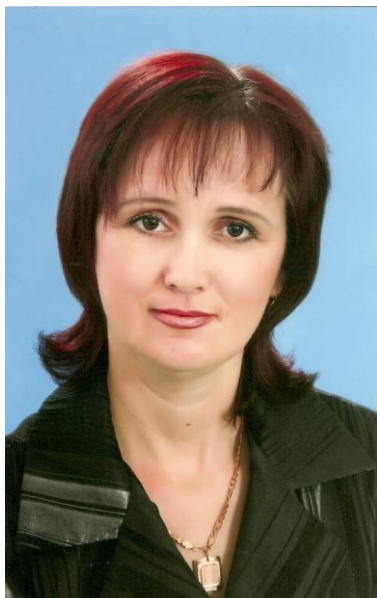


ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Районный конкурс «Учитель года Дона – 2010»

Конкурсанты.....	4
Описание опыта работы.....	8
<i>А.П. Коренева, учитель начальных классов МОУ Гапkinsкой СОШ.....</i>	8
<i>О.Н. Пузина, Воспитатель МДОУ «Аленушка».....</i>	14
<i>Т.Г. Губина, учитель начальных классов МОУ Верхнепотаповской СОШ.....</i>	21
Уроки.....	28
<i>А.П. Коренева, учитель начальных классов МОУ Гапkinsкой СОШ.....</i>	28
<i>О.Н. Пузина, воспитатель МДОУ «Аленушка».....</i>	36
<i>С.В. Маркова, учитель начальных классов МОУ СОШ №2.....</i>	43
Классный час.....	54
<i>А.П. Коренева, учитель начальных классов МОУ Гапkinsкой СОШ.....</i>	54
<i>С.В. Маркова, учитель начальных классов МОУ СОШ №2.....</i>	57
<i>Т.Г. Губина, учитель начальных классов МОУ Верхнепотаповской СОШ.....</i>	59
Мастер-класс.....	63
<i>Т.Г. Губина, учитель начальных классов МОУ Верхнепотаповской СОШ.....</i>	63
<i>О.Н. Пузина, воспитатель МДОУ «Аленушка».....</i>	67

*01-04 марта 2010 года
г. Константиновск
районный конкурс «Учитель года Дона – 2010»*



*Учитель года Дона – 2010
А.П. Коренева
(МОУ Тапкинская СОШ)*

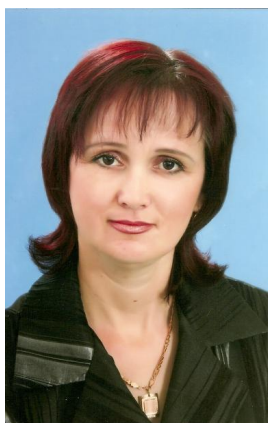


*Воспитатель года Дона- 2010
О.Н. Пузина
(МДОУ «Аленушка»)*



Учредитель конкурса:
*Отдел образования
Константиновского района*

Учитель года



Коренева Анна Петровна

учитель начальных классов МОУ Гапкинской СОШ
образование высшее
педагогический стаж 19 лет
первая квалификационная категория
дети: дочь

«Моя профессия – это мое призвание, мой жизненный путь» А пока шагайте по жизни мои малыши, а я всегда буду рядом с вами, ваш первый учитель!

Видеть радость в глазах учеников – праздник, который дает ребенку веру в свои силы. Я считаю, что на уроке важно все: и жест, и мимика, и интонация. Учитель должен быть артистом, который умеет найти единственно верное, точное педагогическое решение, безошибочно благотворно влияющее на ребенка».



Губина Татьяна Геннадьевна

учитель начальных классов МОУ Верхнепотоповской СОШ
образование высшее
педагогический стаж 16 лет
первая квалификационная категории
дети: 2 сына

«Борис Пастернак говорил: «О детство! Ковш душевной глубины!» Я считаю, чем наполнится этот ковш, таким и вырастет этот человек. Я должна не только давать знания, но и воспитывать ребенка. Вот одна из истин моей педагогической веры: в детском сердце и разуме надо воспитывать тонкую чуткость к человеку. Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека, близкого и далекого, знакомого и незнакомого. Я верю, что посеянные мною зерна дадут рано или поздно благотворные всходы».



Маркова Светлана Викторовна

учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»
образование высшее
педагогический стаж 9 лет
вторая квалификационная категория
дети: сын

«Урок для меня не просто передача знаний от учителя ученику, а это бесценное время общения, открытия новых истин, возникновение идей и их воплощение.

Совершенствуя свой профессионализм, стремлюсь стать таким учителем, который в соответствии с интересами детей и запросами общества способен решать наиболее актуальные проблемы современного начального образования».



Чеснокова Наталья Александровна

учитель начальных классов МОУ Богоявленской СОШ

образование среднее специальное

педагогический стаж 15 лет

вторая квалификационная категория

дети: дочь

«Мое педагогическое кредо: Каждый ребенок солнце, - только дайте ему светить». За годы своей педагогической деятельности я поняла, что важно не просто научить, но и помочь каждому ребенку раскрыть свои творческие способности».

Воспитатель года



Пузина Ольга Николаевна

старший воспитатель МДОУ №1 «Аленушка»

образование высшее

педагогический стаж 10 лет

высшая квалификационная категория

«Работать с детьми – это огромное счастье. Именно дети, и только они, умеют бескорыстно любить и своей любовью окрылять, вдохновлять и вселять уверенность. Я жду общения с ними, готовлюсь к нему: подбираю нужные слова, рисую «веселые картинки». Все, что я делаю – только для них! И это общение доставляет мне радость и удовольствие, потому что чувствую – я нужна им, а они нужны мне. И в этой взаимности заключается счастье любого педагога, потому что общение с детьми – это своего рода бальзам для души, как напиток бодрости и вечной молодости!».



Хромовских Елена Васильевна

воспитатель МДОУ «Сказка»

образование высшее

педагогический стаж 10 лет

вторая квалификационная категория

дети: 2 дочери

«Я считаю своим призванием найти и развить в каждом ребенке способности, которые обязательно есть в каждом человеке, ввести его в окружающий мир, дав знания о мире, о его природе, о человеке как главной составляющей этого мира. Но, главное, мы должны не просто давать готовые знания о мире, а помогать ребенку открывать этот мир».



Ермакова Татьяна Николаевна

воспитатель МДОУ №4 «Березка»

образование среднее специальное

педагогический стаж 7 лет

дети: 2 дочери

«Мой детский сад – дом уюта и тепла. Каждое утро, приходя на работу, я несу своим малышам лучик солнца. Каждое утро я с лаской и огромной любовью встречаю малышей, дарю им радость общения. Мы играем и грустим вместе с ними, приобщаемся к истокам Донского края».



Языкова Оксана Александровна

воспитатель МДОУ №2 «Ладушки»

образование среднее специальное

педагогический стаж 7 лет

вторая квалификационная категория

дети: 2 сына

«Воспитатель для меня нечто большее, чем просто работа. Это смысл моей жизни, творческая

мастерская, которая создает все условия для самореализации личности. Я знаю, что, работая именно воспитателем, могу полностью раскрыться, проявить себя, реализовать свои творческие способности. Дети – это радость, это – улыбки, это – каждый день сюрпризы, и поэтому быть воспитателем – не только профессия, но и образ жизни».

Опыт работы

*А.П. Коренева,
учитель начальных классов
МОУ Гапkinsкой СОШ*

Тема: «Активизация познавательной деятельности учащихся посредством использования элементов новых информационных технологий на уроке в начальной школе»

В настоящее время просто впитывать факты и сведения - практически ничего не значит. То, что всегда значимо и сегодня, и в будущем, - так это обучиться тому, как учиться. В этом процессе нет места авторитарности и учительскому эгоизму.

К.Роджерс

I. Обоснование актуальности выбранной темы.

Методическая тема выбрана мной не случайно, потому что 21 век – это век информационных технологий, эпоха информационного общества. Роль информационных технологий в системе образования неоспорима. Сегодня совершенно понятно, что нужны изменения в содержании, в методах и формах учебной деятельности, связанных с требованиями времени и современного общества, именно поэтому были приняты Стандарты второго поколения.

Использование информационных технологий на уроке в начальной школе предоставляет, по моему мнению, учителю неограниченные

возможности для эффективной организации познавательной деятельности учащихся. Эти технологии являются мощным инструментом в руках квалифицированного педагога.

Кроме того, весь педагогический коллектив нашей школы второй год работает над методической темой: «Использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе». Работа ведётся в едином направлении, основывается на согласованности и преемственности начальной ступени образования и среднего звена. В школе систематически проводятся педагогические советы, практические семинары по внедрению в педагогический процесс ИКТ. Между учителями начальных классов и учителями – предметниками происходит регулярный обмен опытом по данной проблеме.

Таким образом, считаю, что выбранная мной методическая тема на сегодняшний день актуальна, своевременна и целесообразна.

II. Условия, необходимые для реализации данной темы.

Моя школа обладает хорошей материально-технической базой, что позволяет успешно реализовывать изучение моей методической темы.

В школе два прекрасных компьютерных класса, объединённые локальной сетью, более сорока компьютеров, технически оснащённые кабинеты. Школа имеет доступ к сети Интернет.

В 2006 году школой был приобретён один кабинет начальных классов, в 2009 году-второй кабинет. В одном из таких кабинетов с детьми работаю я.

Благоприятным условием является и тот фактор, что есть группа единомышленников-энтузиастов - это наше методическое объединение начальных классов «Исток», руководителем которого являюсь я.

III. Реализация методической темы.

Мне всегда было интересно заниматься чем-то новым и увлекательным, делать свои уроки насыщенными, современными, а главное, продуктивными.

Я считаю, что только «творец» может воспитать «творцов». Именно только творческая личность учителя, находящегося в постоянном педагогическом поиске и не останавливающегося на своих профессиональных достижениях, может добиться определённых успехов.

Свою педагогическую деятельность по методической теме я стала изучать по четырём направлениям:

1. Использование готовых учебных и демонстрационных программ.

Этот вид деятельности я начала с создания медиатеки «Начальная школа» по четырём разделам. В первый раздел вошли учебные программы по предметам: русский язык, математика, окружающий мир, обучение грамоте. Учебные программы включают в себя объяснение нового материала,

информацию для запоминания учащихся, упражнения для закрепления, систематизирования и обобщения изученного материала. Система заданий построена на основе от простого к сложному и подразумевает, как групповые формы работы, так и индивидуальную. Медиауроки красочны, яркие, успехам ребёнка радуются их виртуальные учителя- это сказочные персонажи. Даже маленькие успехи детей поощряются словесной похвалой и их мудрыми советами.

Кроме того, во всех учебных программах имеются учебные дневники, в которых могут фиксироваться как личные достижения ребёнка по изученным темам, так и достижения всего класса.

Мультимедийные энциклопедические пособия.

В этот раздел вошла серия «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», серия «Хочу всё знать», наглядное пособие «Мир природы», «Природа и человек», «Юный математик». Кратко остановлюсь на одном из них.

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» - богатейшая коллекция энциклопедических и справочных статей, мультимедийных панорам, интерактивных карт, детской библиотеки, развивающих логических игр и задач, викторины и интерактивных вопросов. Эти пособия помогают младшему школьнику получить ответы на вопросы «Почему?», «Как?», «Откуда?» и превратить процесс получения знаний в захватывающее и яркое приключение. Благодаря этому ребёнок становится активным участником познавательной деятельности при работе с различными источниками информации.

Мультимедийный театр.

В этот раздел включены спектакли по известным произведениям известных русских и зарубежных сказочников. У ребят появляется возможность стать интерактивными участниками спектаклей, сопереживая и проживая эмоциональные сцены, участниками которых они являются сами. Спектакли сопровождаются музыкальным оформлением и словами действующих лиц, что позволяет ребятам ощутить себя в качестве не пассивного зрителя, а активного участника. Медиатека систематически пополняется новинками, ведётся отслеживание появляющихся новых учебных программ на рынке.

2. Мультимедийные сценарии уроков (презентации).

Но, к сожалению, готовые учебные программы не всегда учитывают индивидуальные особенности класса и не предоставляют возможности дифференцированного обучения. В этом случае в своей работе использую презентации, разработанные мной по своим личным конспектам. Наиболее удачные «Родственные слова», «Антонимы», «Безударная гласная», «Природа и человек», «Образование чисел до 100». Ребят привлекает новизна проведённых уроков- презентаций. Они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемой теме.

Но я считаю, что на уроке информационные технологии должны сочетаться с традиционными формами учебной деятельности, потому что виртуальное общение не может заменить духовного общения учителя с ребёнком. Поэтому на своих уроках я стараюсь использовать только элементы ИКТ с целью активизации познавательной деятельности и творческой активности учащихся на различных этапах урока.

3. Проектно-исследовательская деятельность.

Дети по природе своей исследователи, поэтому с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования зависит от её организации. «Скажи мне - я забуду, покажи мне - я запомню, вовлеки меня и я пойму». Очень важно на этом этапе научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и самим находить ответы, используя различные источники информации. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, но очень важным. Проектную деятельность с учётом возрастных особенностей, считаю, нужно начинать со второго класса. Удобнее всего это организовывать на уроке окружающего мира, поскольку этому способствует сам изучаемый материал. На уроках литературного чтения при изучении устного народного творчества, проводя сравнительный анализ русских народных сказок. Этот вид учебной деятельности вовлекает в познавательный процесс не только ребят, но и заинтересовывает их родителей. Элементы проектно-исследовательской деятельности Вы можете увидеть на учебном занятии.

IV. Применение новых информационных технологий, как средство организации контроля усвоения учебного материала.

Эти технологии позволяют учителю организовать контроль усвоения учебного материала, мгновенно оценить успех ученика и получить информацию о затруднении, проводить коррекционную работу.

Контроль осуществляется как в традиционной форме, так и в форме индивидуального тестирования. В своей работе я использую некоторые электронные пособия:

- Тренажёр по русскому по русскому языку (1-4кл.);
- Я учусь решать задачи (1-4кл);
- Я учусь решать примеры (1-4кл.);
- Новейший справочник школьника

Кратко остановлюсь на последнем электронном пособии. В нём представлен целый комплекс интерактивных проверочных работ по основным предметам. Эти диагностические работы представлены по четвертям для каждого из классов и содержат годовые тесты.

Тестовые работы построены по 5 основным типам:

- 1-й – задания с выбором ответа;
- 2-й - расположи по порядку;

-3-й - вопросы на соответствие.

После завершения любого теста появляется окно с результатом , где можно получить подробные сведения по каждому результату выбранного теста.

Индивидуальные тренажёры позволяют учителю и ребятам выбирать разный уровень сложности и разную систему оценивания его результатов.

V. Результаты деятельности.

Первые результаты по изучению методической темы показывают мне, что я на правильном пути. В 2008 г в первый класс поступило 14 учащихся, 80 % которых не имело дошкольной подготовки, так как это ребята из близлежащих хуторов. На начало учебного года в классе не было читающих детей, только 3 человека знали буквы. По анализу психолого-педагогической диагностики готовности первоклассников к школьному обучению в классе было 2 человека с вышесредним уровнем развития, 5 человек со средним уровнем развития, что составило 50 % от общего количества и 7 человек с низесредним и низким уровнем развития. Но уже анализ психолого-педагогической диагностики на начало второго класса показал динамику в развитии: 2 человека имеют высокий уровень развития, 5 человек - вышесреднего, 3 человека - средний, что составляет 64% от общего количества и 4 человека ниже среднего, 1 из которых имеет низкий уровень развития.

Благодаря использованию ИКТ в более короткие удалось решить такие задачи:

- овладение навыком чтения всеми учащимися;
- активное посещение юными читателями школьной и сельской библиотек;
- пополнение словарного запаса;
- восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;
- формирование грамматического строя и орфографической зоркости;
- овладение навыками счёта.

У учащихся повысился интерес к процессу обучения, развился навык самоконтроля и самостоятельной деятельности. Двое учащихся приняли участие во всероссийской игре-конкурсе «Русский медвежонок- языкознание для всех», четверо учащихся - школьной олимпиаде «Умники и умницы», двое из которых заняли призовые места.

Ребята стали активными участниками всех общешкольных мероприятий:

- фестивале детского творчества по противопожарной тематике «Таланты и поклонники»;
- в конкурсе творческих работ «Чтобы счастлива, сильна, была любимая страна»;
- в акции «Рождественские колокола».

Активное участие ребят отмечено грамотами школьного уровня.

В этом году из 14 учащихся 10 учащихся стали посещать Константиновскую школу искусств, обучаясь на хореографическом отделении и отделении «изобразительное искусство».

Значительно возросла заинтересованность родителей к учебно-воспитательному процессу и к успеху своих детей.

Всё это ещё раз подтверждает, что использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе показывает динамику развития познавательного интереса и творческой активности учащихся.

В перспективе мной планируется дальнейшее изучение методической темы по ранее названным направлениям.

Теперь я точно убеждена, что применение новых информационных технологий - социально значимый и актуальный процесс в современной школе.

*Пузина О.Н.,
Воспитатель МДОУ «Аленушка»*

Тема: «Воспитание патриотизма у дошкольников на основе культурно-исторических традиций Донского края»

Тихий Дон!.. Тихо в могучем просторе его степей. Зеркальной лентой блестящего серебра извивается он среди полей, между станиц и городов, между зеленых садов, по широкому степному раздолью. И медленно и плавно его течение. Нигде не бурлит он, нигде не волнуется. Зеленые деревья обступили его берега, придвинулись близко к воде, отразились в зеркальной глади широкой реки и будто глядятся в неё. Там точно скалы, нависли крутые утесы, виноградник сбежал к самой воде, и темные гроздья висят между крупных узорных листьев. Медленно и плавно катит свои воды Дон. Буд-то спит на песчаном перекате, точно и не течет, а замер, застыл на одном месте...

Прекрасные слова, не правда ли. Я начала свое выступление именно этими словами неспроста. Всего несколько строк, а какой смысл заложен в эти слова. Только человек, рожденный на Донской земле, может до глубины души прочувствовать и представить ту красоту, которой он окружен с детства.

Донская земля, Донской край, Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – все!

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу представить вашему вниманию свой опыт работы по проблеме: «Воспитание патриотизма у дошкольников на основе культурно-исторических традиций Донского края».

Выбор данной темы не случаен, Патриотизм – явление естественное и необходимое для полноценного существования, как Отечества, так и каждого

соотечественника. А знание истории своего народа необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека.

В настоящее время проблема воспитания подрастающего поколения очень актуальна и востребована. Так как система образования сейчас находится на пике кардинальных изменений.

Наше общество в настоящее время переживает серьезный духовно-нравственный кризис. Сложившаяся ситуация является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишено официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Изменилось отношение людей к Родине. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе, явилось резкое падение роли и значения патриотизма, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории.

И поэтому, как следствие – наши современные дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей.

Возникает справедливый вопрос: «Кто, если не мы – педагоги, поможем нашим детям, несмотря на все тяготы и изменения мира стать настоящими людьми, патриотами своей страны?».

Уже сегодня мы с вами понимаем, что будущее нашей цивилизации необходимо строить на внутреннем преобразовании самого человека, его духовности. А это уважаемые коллеги как раз напрямую зависит от того, какие ценности будут заложены в человека с самого начала – с дошкольного возраста.

Наукой уже давно доказано, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления социокультурного опыта, другими словами «формируются человек».

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Но, несмотря на то, что проблема патриотического воспитания дошкольников сейчас очень актуальна как никогда, не все дошкольные учреждения уделяют ей должное внимание на практике. Этому конечно есть свое объяснение, примерно в конце 1980-х, начале 1990-х годов потеряла актуальность и фактически исчезла из отечественного дошкольного образования традиционная система патриотического воспитания. И поэтому во многих современных программах данный раздел или отсутствует, или отражен поверхностно.

В принципе изначально это и послужило толчком к началу моей работы по данной проблеме. Опыт работы педагогов - Новицкой М.Ю., Князевой О.Л., Маханевой М.Д., Алешиной Н.В. и Оверчук Т.И. помог мне выстроить работу по ознакомлению дошкольников с Россией, Москвой и другими большими городами нашей Родины. В них раскрыто содержание по приобщению дошкольников к русской культуре. Но мы, живем в Ростовской области, «купели» Донского казачества и хотим, что бы наши дети в первую

очередь знали историю Донского края. В результате диагностики знаний своих воспитанников по патриотическому воспитанию, я пришла к выводу, что понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. А что дорого нашим детям? Конечно это семья, детский сад, город в котором они живут. Вот здесь я и столкнулась с первым вопросом: «Как выстроить свою работу, используя все то, что окружает ребят с самого рождения?».

И так совпало, что как раз на тот момент наше дошкольное учреждение стояло перед определением перспективных линий развития учреждения, разрабатывались концепция и программа развития дошкольного учреждения. В результате проведенного проблемно-ориентированного анализа образовательной системы и деятельности детского сада, а также на основе выявленных актуальных потребностей родителей наших воспитанников мы выявили необходимость включения в работу проблемы патриотического воспитания. На Совете дошкольного образовательного учреждения (Протокол № 4 от 12.09.2007г.) было принято решение: одним из приоритетных направлений работы дошкольного образовательного учреждения считать работу по приобщению детей к историческим и культурным ценностям родного края. Следствием данного решения явилось создание творческой группы по развитию данного направления. И мне как руководителю творческой группы было необходимо скоординировать работу так, чтобы данное направление охватывало все аспекты воспитательно-образовательной работы. Но я уже была не одна, а в коллективе единомышленников.

Проблема приобщения дошкольников к истории и культуре Донского края уже рассматривалась коллегами нашей Ростовской области, ею занимались Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Н.В.Елжова. Но мы решили разработать свою систему работы.

Цель этой работы мы видим в создании условий для формирования у детей дошкольного возраста национальных ценностей и национального самосознания.

Достижение поставленной цели возможно в процессе решения следующих задач:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
2. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям и традициям.
3. Создание условий для осознания каждым ребенком своего «Я», как части своего народа.
4. Формирование потребности изучать историю и культуру Донского казачества.

Для решения поставленных задач были выбраны следующие направления работы: историческое и художественно-эстетическое.

Но анализ теоретических источников по возрождению культуры Донского казачества показал, что это сложнейшее системное явление. Все её

блоки и компоненты взаимосвязаны друг с другом: этнокультурная, историческая память связана с материальной культурой, топонимикой и фольклором. Традиционная одежда – с верованиями, обычаями и самосознанием. Игры – с праздниками и традиционной системой ценностей. Получается, что невозможно в отдельности возродить что-то одно, в противном случае мы не достигнем поставленной цели в полном объеме.

Тогда мы решили использовать блочную систему погружения дошкольников в определенную тему. Содержание работы распределили в следующей последовательности:

1. Мой город.
2. Константиновский район.
3. Ростовская область.
4. Моя страна.
5. История возникновения казачества на Дону.
6. Символы и власть Донского казачества.
7. Семья казака. Родословная.
8. Жилье казаков.
9. Особенности быта казаков.

Для освоения и закрепления нового материала каждый блок включает в себя беседы, рассматривание картин и иллюстраций, экскурсии, декоративно-прикладное творчество и конечно фольклорный праздник по данной тематике.

Для того, чтобы было понятно, какие возможности это нам дало, я раскрою одну тему.

Блок «Мой город»:

Сначала проводится ряд бесед с детьми на тему «Мой город». Дошкольники узнают историю возникновения своего родного города. Для придания данной теме народности мы используем «Легенды острова Лучка», старинные предания наших предков: «Городок Бабей на острове» и «Полинкина коловерть». Затем организуем ряд экскурсий по городу, в ходе которых дети знакомятся с достопримечательностями и историческими памятниками Константиновска. Для закрепления полученных знаний в нашем детском саду создана фотовыставка «Константиновск вчера и сегодня». Здесь уже дети могут путем сравнения старинных и современных фотографий, увидеть изменения, произошедшие за многие годы. Углубив и расширив тему данным материалом, мы стараемся помочь детям познать исторические корни города, почувствовать себя жителями не безликого скопления домов, а поселения, имеющего древнюю и славную историю. Следующий этап включает в себя занятия по рисованию на тему «Я родом из Константиновска» Заключительное мероприятие данного блока совпадает с Днем города. День нашего города – 14 октября, а это как, наверное, многие из вас знают праздник «Покрова пресвятой Богородицы». Поэтому в дошкольном образовательном учреждении проводится праздник «Покровская ярмарка». И воспитанники нашего ДООУ участвуют в городских мероприятиях «Фестиваль казачьей песни», и выставки народно-прикладного искусства «Дары Дона».

Но сразу хочу пояснить, что данные формы являются стержнем нашей работы по проблеме, дополнительно предусматривается широкое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, народных примет и обычаев Донских казаков в процессе различных режимных моментов. Например: выполнение гигиенических процедур – потешки, прибаутки; во время укладывания на дневной сон – колыбельные. Я не раз замечала, что уместно прочитанная потешка, пословица или поговорка улучшает настроение детей, вызывает улыбку у загрустившего ребенка.

В течение года, в детском саду несколько раз объявляется неделя погружения в казачество, вот здесь и можно увидеть четкую линию взаимодействия педагогов и родителей. Многие родители пошили детские казачьи костюмы: девочкам «парочки» – юбки и кофты, а парнишкам – казачьи косоворотки – рубашки, и штаны с лампасами. Меню в эти дни тоже составляется на основе блюд казачьей кухни: каши тыквенные, борщ Донской, лапша, на второе курник, лапшевник, запеканки. Вместо напитков кисель да взвар.

Данная форма погружения в казачью культуру вызвала большой интерес у родителей наших воспитанников, многие захотели принять активное участие в работе дошкольного образовательного учреждения. Для этого нами были разработаны такие проекты в работе с семьей, как «Моя родословная», «История моей фамилии». «Мой дед – Донской казак!».

Одним из средств реализации патриотического и регионального направления является создание предметно-развивающей среды. Для этого в нашем учреждении созданы мини-музеи «Казачья горница», «Донской хуторок», «Донская кухня». Создана студия патриотического воспитания, в которой находится мини-музей «Российские промыслы. Семикаракорский фаянс», фотовыставка «Константиновск вчера и сегодня», символика России, Ростовской области и Всевеликого войска Донского. Гордостью нашей студии являются пейзажи Донской природы, написанные выпускником нашего ДОУ – Кириак Николаем, а так же картины, написанные нашими художниками.

Инновационные методы и приемы:

1. Музейная педагогика - Мини-музей «Казачья горница», Мини-музей «Донской хуторок», Мини-музей «Донская кухня». Студия патриотического воспитания, в которой находится мини-музей «Российские промыслы», фотовыставка «Константиновск вчера и сегодня», символика России, Ростовской области и Всевеликого войска Донского. Гордостью нашей студии являются пейзажи Донской природы, написанные выпускником нашего дошкольного образовательного учреждения.

2. Проектный метод – по всем возрастным параллелям разработаны проекты различной продолжительности и тематики.

3. Модульный принцип занятий, поисково-исследовательская система, элементы ТРИЗ, здоровьесберегающие технологии.

Создание специально-организованной предметной среды в ДОУ: различные тематические альбомы «Моя семья», «Мой город», «Мой край». «Моя Россия». Обязательный атрибут - куклы в национальных казачьих костюмах.

Взаимодействие с социумом:

1. В ДОУ ведет кружковую работу педагог дополнительного образования по казачеству из ЦВР.
2. Дети посещают выставки в детской библиотеке.
3. Экскурсии в музеи ЦСО, ДК и ЦВР.

Так как наш город является старинным окружным казачьим городком, то проблема возрождения казачества очень востребована. Мы работаем в тесном контакте с Атаманом нашего Константиновского юрта Кунаковым Александром Николаевичем. Он частый гость наших праздников и посиделок. Так же традицией стали Рождественские встречи со священнослужителями Семикаракорской Епархии. В результате этих встреч в блок «Мой город», мы включили экскурсию в Храм Пресвятой богородицы.

Ежегодно творческие коллективы ДОУ нашего района участвуют в фестивалях казачьей песни. Но детские сады не единственные учреждения, с которыми мы тесно сотрудничаем. Одним из таких учреждений является ЦВР. Традиционной стала районная акция «Рождественские колокола». Организаторами данного мероприятия являются педагоги центра внешкольной работы, и изначально в ней участвовали только школы, но чем детские сады хуже? И вот уже четыре года наши воспитанники наравне со школьниками принимают активное участие в данной акции и занимают призовые места. Наш детский сад уже второй год признан лучшим образовательным учреждением района в рамках акции «Рождественские колокола». А по итогам участия самого большого количества семей воспитанников в конкурсах «Рождественская звезда» и «Рождественские пряники» мы так же отмечены Почетными грамотами Семикаракорского благочиния.

Результативность

1. Значительно повысился уровень знаний наших воспитанников.
2. Дети с удовольствием принимают участие во многих мероприятиях: фестиваль «Казачок». Всевозможные мероприятия, организованные в нашем городе на праздник «День города». Это и выставки поделок на казачью тематику, и выступления с номерами художественной самодеятельности.
3. На сегодняшний день в старших и подготовительных группах по каждому направлению определено конкретное содержание по всем разделам работы с учетом регионального компонента.

4. Для оценки эффективности реализации программы разработаны критерии, позволяющие определить уровень сформированных представлений, знаний и умений, с учетом сформированности мотивационного, когнитивного и деятельностного компонента.
5. Нам удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль – в детском саду – роль пассивного потребителя.
6. А самое главное, наши дети и сотрудники получают огромное удовольствие от появившейся в нашей жизни возможности прикоснуться к самому сокровенному – культурно-историческому наследию наших предков.

Перспективы:

1. Получить статус «казачий» детский сад.
2. Издать программу.
3. Наладить контакт с образовательными учреждениями Ростовской области, реализующими данное направление в работе, с целью обмена опытом.

А закончить свое выступление я хочу всем известным стихотворением:
Если скажут слово «Родина»
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина
Толстый тополь у ворот.
У реки – березка скромница
И ромашковый бугор...
А другим наверно вспомнится
Свой родной Московский двор...
В лужах первые кораблики
Над скакалкой топот ног,
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь от маков красная
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Тема: «Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе»

Жизнь – это океан. То она течет спокойно, то штормит, подобно бушующей громаде.

Жизнь маленького ребенка, словно кораблик, который путешествует по океану жизни, и не знает, где ждет его пристанище.

Ребенок... Кто ты? Дар божий... Солнца свет... Воплощение любви... Нескончаемая Вселенная тепла, надежды, доверия, искренности и нежности. Что тебя ждет впереди? Кем предстоит стать?

Может быть, ты будешь покорителем Космоса? И сильные руки будут сжимать штурвал космического корабля, и далекие звезды озорно подмигивать тебе в иллюминатор.

А может быть, ты будешь врачом. Бессонные ночи у кровати больного, лекарства, уколы, операции... Спасенные жизни.

Может быть, тебе предстоит строить высотные дома, при взгляде на которые кружится голова. Может быть - изящные мосты, соединяющие высокие берега, или заводы и фабрики, наполняющие нашу жизнь многообразием товаров.

Нет... Ты будешь ученым. И силе твоего ума будут подвластны и морские глубины, и космические высоты, тайны человеческого тела и Земли, а может быть, и самой жизни.

Ты обязательно будешь **умным**.

Ты обязательно будешь **сильным**.

Ты обязательно будешь **добрым**.

Ты обязательно будешь **здоровым**.

Но чтобы это свершилось, ты должен вырасти. И я стараюсь помочь тебе в этом. Я постоянно ищу ответ на вопрос: как сделать, чтобы моя школа стала благоприятной «экологической средой детства», средой его счастливого обитания; где оно, детство, может играть, смеяться, двигаться, думать, трудиться? Пусть каждый, прожив это время, чувствует себя человеком, без которого чего-то в школе не получилось бы. Все, что происходит в школе, задумывается и организуется мною, учителем. Я воспитываю человека, он будет идти по жизни, согревая всех огнем, который, я надеюсь, загорелся в его душе от моей искры. Все это я стараюсь дать вместе со своим коллективом.

Мы все живем и трудимся среди людей, так как человек – существо социальное.

Я 16 лет работаю в школе, из них 15 - в Нижнекалиновской начальной школе и до сих пор люблю ее. О ней можно сказать так:

В школе городской большой, где детей полно,

Есть классы параллельные, что немудрено.
Там классы цифрой с буквою нужно называть:
Вот первый «А», десятый «Б» - что тут не понять?
Даже есть такие школы, где есть классы «Е» и «Ж»,
Ну, а в нашей не мечтают даже и о классе «Б».
Но зато теперь у нас имя носит каждый класс.
В первом классе Оля с Мишей - больше нету там детишек.
Класс второй – еще две Оли, Оли все в начальной школе.
Третий класс – вот гордость наша: Антон, Артем, Сергей и Даша.
А четвертый класс у нас «Машей» называется,
Потому что там одна Маша обучается.
Детишек мало в сельской школе: ну откуда же их взять?
Мы бы сами были рады класс по имени не звать.

Наш коллектив – это живой организм, он живет, страдает, радуется, переживает, творческие кризисы и развивается. А главное, вместе с ним развиваюсь и я. Вместе с ним формируем компетенции, готовимся к ЕГЭ, помогаем и в горе, и в радости. Благодаря коллективу, я иду на работу с удовольствием! Благодаря коллективу, я научилась быть

- самокритичной
- сдержанной
- терпимой
- понимать людей

Я стала неотъемлемой частицей того нерушимого братства, которое называется **российское учительство**.

Общество – это сложная динамическая система. И воспитать из маленького человека личность одна школа не может. Поэтому в своей деятельности я неразрывно сотрудничаю с работниками домов культуры, проводя совместные праздники и мероприятия; с медицинскими работниками; с участковым; с работниками детских садов.

Уверена, что мой опыт работы в коллективе и размышления о взаимоотношениях, нравственности позволяют формировать **социальные** компетентности, т.е. умение адаптироваться к меняющимся условиям деятельности, толерантность, готовность работать в команде.

Сегодня я продолжаю традиции своих учителей: Гавриленко Екатерины Романовны, Елжевой Валентины Николаевны, Которевой Алины Леонидовны, Ивановой Татьяны Борисовны, Керенцевой Людмилы Николаевны, Стариковой Веры Васильевны, Гирькиной Екатерины Антоновны и вношу свой вклад в воспитание нового поколения. Современное общество требует новой системы образования, новых подходов в обучении, чтобы воспитать поколение, способное брать ответственность за свое будущее, влиять на него. Для этого я использую новые педагогические технологии:

- технологию коммуникативного обучения;
- технологию дифференцированного обучения по интересам;

- технологию развивающего обучения;
- технологию «Диалог культур»;

Но наряду с этими технологиями я создаю в образовательном и воспитательном процессе условия, направленные на сохранение и укрепление здоровья моих учеников, т.е. применяю здоровьесберегающие технологии, что в настоящее время выдвигается в число приоритетных задач образования.

Проблема здоровья детей сегодня стоит настолько остро, что мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?»

А что происходит в нашей Школе сегодня? Из 1 миллиона здоровых детей, приходящих первый раз в первый класс, уже через 9 месяцев у каждого четвертого из них (это 250 тыс.) врачи фиксируют отклонения в работе сердечнососудистой системы. В практике каждый учитель планирует и учитывает объем письменных работ, число примеров, задач, а физические компоненты (работа мышц) остается вне поля зрения. Такой односторонний подход к организации урока способствует утомлению, задержке развития, а порой и потере здоровья школьников.

Шестой год учащихся начальных классов нашей школы я обучаю по УМК «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой. Комплект помогает мне осуществлять лично-ориентированный подход при обучении и воспитании. Дифференцированное обучение практически реализуется через содержание учебников, тетрадей, позволяющих снять трудности у «слабых» учащихся и создать благоприятные условия для развития «сильных» учащихся. Для медлительных детей я снижаю темп опроса, не тороплю ученика, даю время на обдумывание, подготовку, создаю условия, чтобы его деятельность соответствовала его индивидуальному темпу. При дифференцированном обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищенность и испытывает интерес к учебе.

Считаю, что перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня утомляемости и невротизации, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что вызывает у учащихся отторжение или кажется бесперспективным, бессмысленным и бесцельным, приводит к перегрузке даже при относительно небольших объемах материала.

Поэтому я учитываю возрастные психологические особенности своих учеников, продумываю число видов учебной деятельности на уроке, избегаю однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление. Я продумываю приемы, позволяющие активизировать в процессе освоения нового знания самих учащихся, иду в класс с системой логически выстроенных вопросов, стараюсь прогнозировать несколько возможных вариантов развития учебных событий в зависимости от создавшейся в классе ситуации.

Изучив опыт работы основателя нового направления в науке – здоровьесберегающей педагогике Владимира Филипповича Базарного, я пришла к выводу: работая по его технологиям, обучающиеся отличаются свободой суждений, наблюдается повышенный интерес к изучаемым предметам, увеличение объема выполняемых работ в классе.

Один из наиболее эффективных методов активизации детей – периодическая смена поз, в частности перевод их из позы сидя в позу стоя. Все это достигается за счет разработки настольной конторки. И вместо традиционной позы осуществляется режим меняющихся поз. Стоя, работая за конторкой, ученик читает и пишет. При выполнении нового вида работы по команде дети меняют местоположение.

В.Ф.Базарный называет еще одну из биологических предпосылок нормального развития – это пространство. Пространство – это высшая свобода моторики. В Тибетской медицине, например, пространству отведена главная роль в развитии человека. А что мы делаем? Мы заключаем детей с 6-7 лет в бетонные тупики. Отмечено, что вне пространства дети впадают в состояние хронической угнетенности. Не говоря уже о черно-белой палитре большинства наших учебников. А мозг человека, и в первую очередь ребенка, настроен на многоцветье. Сильное впечатление на нас производит идея Базарного об экологическом букваре – это натянутое полотно (2-3 метра). На нем изображается сельский пейзаж: река, уходящая за горизонт, береза, вдаль – село. Экологическая стенка меняется с приходом нового времени года – зима, весна, лето, осень.

А как же использовать зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока?

Зрительно-двигательная активность достигается за счет максимального удаления от глаз ребенка учебного дидактического материала. Я использую деревянные планки, подвешенные в четырех углах класса. Дети всматриваются вдаль и тем самым снимают напряжение с глазных мышц.

Способствует расширению зрительно-двигательной активности и проведение физминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров. Например, тренажер для глаз «бабочка». Все эти виды названных приемов желательно чередовать как можно чаще.

Известно, что на наших ступнях расположены биологически активные зоны, служащие проекцией различных внутренних органов. И их стимуляция с помощью точечного массажа может принести немалое облегчение при самых разных проблемах со здоровьем. (На рисунке обозначены зоны, отвечающие за состояние того или иного органа).

Мы на уроках технологии совместно с учащимися смастерили вот такие индивидуальные коврики для точечного массажа ног. И успешно используем их на занятиях.

На мой взгляд, надо не только уметь планировать и проводить оздоровительные мероприятия с позиций здоровьесбережения, но и осуществлять мониторинг нравственного здоровья учащихся. Просвещать и привлекать родителей к формированию и поддержке здорового образа жизни

в семье. С этой целью я провожу классные часы, тематика которых направлена на приобретение теоретических знаний и практических умений в сохранении и укреплении собственного здоровья.

Я провожу целенаправленную работу по данной проблеме и с родителями учащихся.

Совместно с детьми мы красочно оформили уголок здоровья, который позволил увидеть проблему своего здоровья каждому ученику. В результате этого активность и инициативность каждого ребенка по отношению к собственному здоровью стала востребованной.

Каждый учащийся ведет календарь здоровья – книжку-малышку, в которой есть рубрики – «мой рост», «мой вес», «какое у меня зрение», «какая у меня осанка», необходимые памятки по сбережению здоровья. Все данные были представлены медицинским работником школы. Дети видят картину своего здоровья и с интересом и пониманием важности разучивают комплексы упражнений для профилактики отклонений в своем здоровье.

Чтобы создать экологически чистую образовательную среду классной комнаты, мы с учащимися посадили комнатные растения, выделяющие фитонциды (природные антибиотики), губительно влияющие на болезнетворные микробы.

Физминутки – естественный элемент урока в начальных классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Применение физминуток позволяет использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью учебной отдачи учащихся.

Систематически в процессе обучения в начальных классах в середине учебного дня проходят динамические паузы, в ходе которых учащиеся выполняют танцевальные и ритмические упражнения под музыку, совершают прогулки и игры на свежем воздухе. Они дают возможность разрядиться, снять негативные эмоции, переключиться, а затем с новыми душевными силами взяться за трудное дело учения.

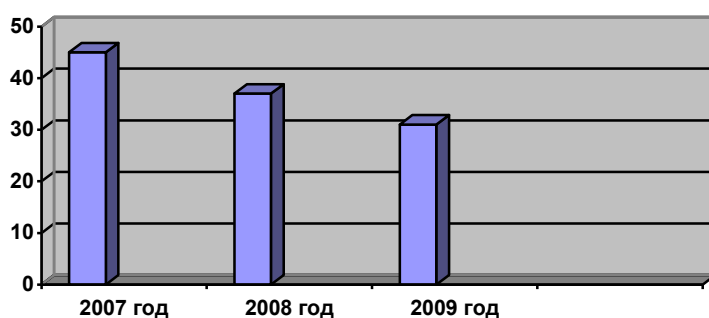
Я, ставя перед собой задачу создания здоровой среды, исходила из того, что на сегодняшний день существует множество различных здоровьесберегающих моделей общеобразовательных школ. Но универсальная модель здоровьесбережения отсутствует; не только в теории, но и в практической деятельности, так как не отработаны единые критерии. Актуальность проблемы породила повальное увлечение созданием школ здоровья, однако наша обычная средняя общеобразовательная школа не имеет условий для создания модели этого типа:

- нет соответствующих средств;
- отсутствуют квалифицированные кадры, в том числе и медицинские;
- не хватает помещений и оборудования для развития медицинского компонента такой школы;

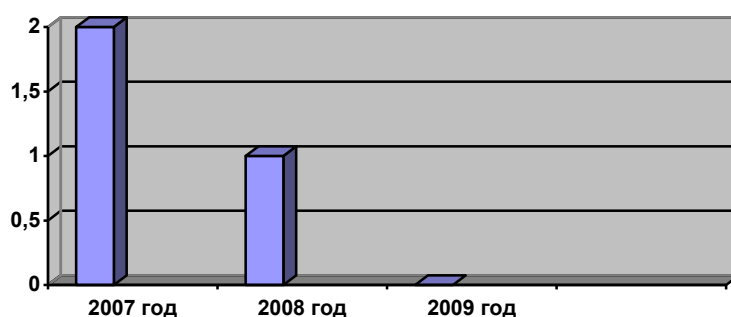
Попытки же решения этих проблем за счет привлечения средств родителей будут нарушать принципы бесплатности и доступности образования.

Несмотря на все перечисленные трудности, я решила, что должна сделать все, от меня возможное, для того, чтобы наши дети были здоровы, а значит, конкурентноспособны, интересны, мобильны и успешны.

Моя деятельность, направленная на здоровьесберегающую организацию образовательного процесса, показывает, что это ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в детском и педагогическом коллективах, активно приобщает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья. Мне как учителю, освоившему эту технологию, становится и легче, и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит мое раскрепощение, открывается простор для моего педагогического творчества. Я пришла к таким результатам, что за три последних учебных года в моем классе наблюдается улучшение показателей психофизиологического состояния учащихся. Уменьшилось количество учащихся, с проявлениями тревожности и агрессивности, повысилась успешность выполнения интеллектуальных заданий (мои учащиеся охотно играют в интеллектуальные игры).



В результате за три года процент заболеваемости учащихся ОРВИ и ОРЗ сократился с 45 % до 31%.



Уровень травматизма снизился с 2 % до 0 %.

Благодаря 100 % охвату учащихся горячим питанием и постоянной работе по привитию навыков правильного питания, заболеваемость органов желудочно-кишечного тракта сведена к нулю.

Улучшились межличностные отношения между участниками образовательного процесса.

Таким образом, заниматься формированием здоровьесберегающей среды, использованием здоровьесберегающих технологий сегодня

необходимо, так как это один из критериев оценки качества современного образования, залог будущего нашей страны.

Школа это мир детей,
Шалунов и гениев.
Этот мир меня зовет
Буднями непраздными.
В них душа моя поет
На мотивы разные.
Разве с истиной времен
Что-нибудь поделаешь?
Кто учителем рожден,
Тех не переделаешь.

уроки

*А.П. Коренева,
учитель начальных классов
МОУ Гапкинской СОШ*

Русский язык **2 класс**

Тема: «Предложения в тексте»

Данный урок «Предложения в тексте» является 15 уроком в блоке «Развитие речи». Это урок совершенствования знаний умений и навыков.

Цель урока: функциональная роль предложения в тексте

Задачи:

Образовательная: учить редактировать текст, развивать умения анализировать текст с допущенными нарушениями, озаглавливать текст.

Развивающая:

- развивать речь, мышление, внимание, память, любознательность, творческую активность, орфографическую зоркость и наблюдательность

учащихся, умение выделять общие признаки и проводить классификацию по ним.

- совершенствовать знания о тексте и смысловом единстве предложений в тексте.

Воспитательная: воспитывать любовь к русскому языку, интерес к художественной и научной литературе; бережное отношение к окружающему миру, чувство сопереживания, взаимопомощи.

Вид: урок – практикум с элементами сюжетно – ролевой игры

Технологии: элементы игровой технологии, элементы технологии развивающего и дифференцированного обучения.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, видеозапись фрагмента « Путешествие в Арктику», аудиозапись «Песенка о медведях» словари: иностранных слов, толковый, этимологический, орфографический, текст с допущенными нарушениями, карточки с дифференцированным заданием, памятка, звездочки.

Знать понятия: текст, предложение, заголовок.

Уметь: делить текст на предложения, устанавливать последовательность предложений в тексте, давать название текста.

Принципы:

I этап:

- наглядности;
- воспитывающего обучения;
- активности (игровой момент);
- учет возрастных особенностей.

II этап:

- коммуникативности (уметь работать в парах);
- сознательности (формирование приема самостоятельной работы);
- доступности и посильности (учет возможности детей в преодолении трудностей);
- прочности (обеспечение многократной встречи с усвояемым материалом в разнообразных упражнениях);
- систематичности и последовательности (от предложения к тексту).

III этап:

- индивидуализации и посильности (темп движения);
- Прочности (установление разных видов контроля).

Формы обучения:

- коллективная (фронтальная);
- индивидуальная;

- в парах;
- индивидуализированная.

Методы:

- организации и самоорганизации учебно-познавательной деятельности:
 1. наглядный;
 2. словесный (рассказ, беседа);
 3. практический (упражнения).
- Стимулирование и мотивация (игровой момент, словесная похвала);
- Контроля и самоконтроля:
 1. устный и письменный;
 2. фронтальный.
- Самостоятельность ученика:
 1. под руководством учителя;
 2. самостоятельная учебная деятельность.

Приемы обучения:

- построение языковых структур (текста);
- наблюдение над языковыми явлениями (анализ, сравнение, выявление, обобщение).

Для реализации поставленных целей была использована следующая структура урока:

1 этап – актуализация знаний. Этот этап дал возможность психологически подготовить учащихся, вызвать познавательный интерес к теме урока:

- с использования фонограммы 21 век
- с создания проблемной ситуации в начале урока
- с началом сюжетно ролевой игры «Юные редакторы», активными участниками которой стали ребята
- с постановки целей и задач урока
- с выяснения лексического значения слова «редактор», с использованием разных источников информации (словари)

2 этап – **практическая работа с текстом.** Основная задача этого этапа развивать умения анализировать текст с допущенными нарушениями, учить редактировать текст и озаглавливать его. На этом этапе были использованы следующие формы деятельности:

- Работа в парах
- Разноуровневые задания, при делении текста на предложения
- Коллективная работа (исключение лишнего предложения)
- Индивидуализированная (построение последовательностей в тексте)
- Индивидуальная работа (оформление страницы детской книги)

На данном этапе урока использованы элементы:

- Проектно-исследовательской деятельности
- Новых информационных технологий
- Элементы развивающего обучения

3 этап – орфографическая и лексическая работа с текстом. Задача этого этапа развитие орфографической зоркости, умения выделять слова, общие орфограммы и проводить классификацию по ним. Использована коллективная форма работы.

4 этап – подведение итогов урока. На этом этапе урока ребятами были озвучены тема и задачи урока, над которыми они работали. Даны советы юным редакторам в форме «мудрых советов профессионального редактора»

5 этап – домашнее задание предложено учащимся по выбору, что позволяет каждому ребенку проявить свою творческую и познавательную активность и индивидуальность при выполнении его. На уроке дано было своевременно.

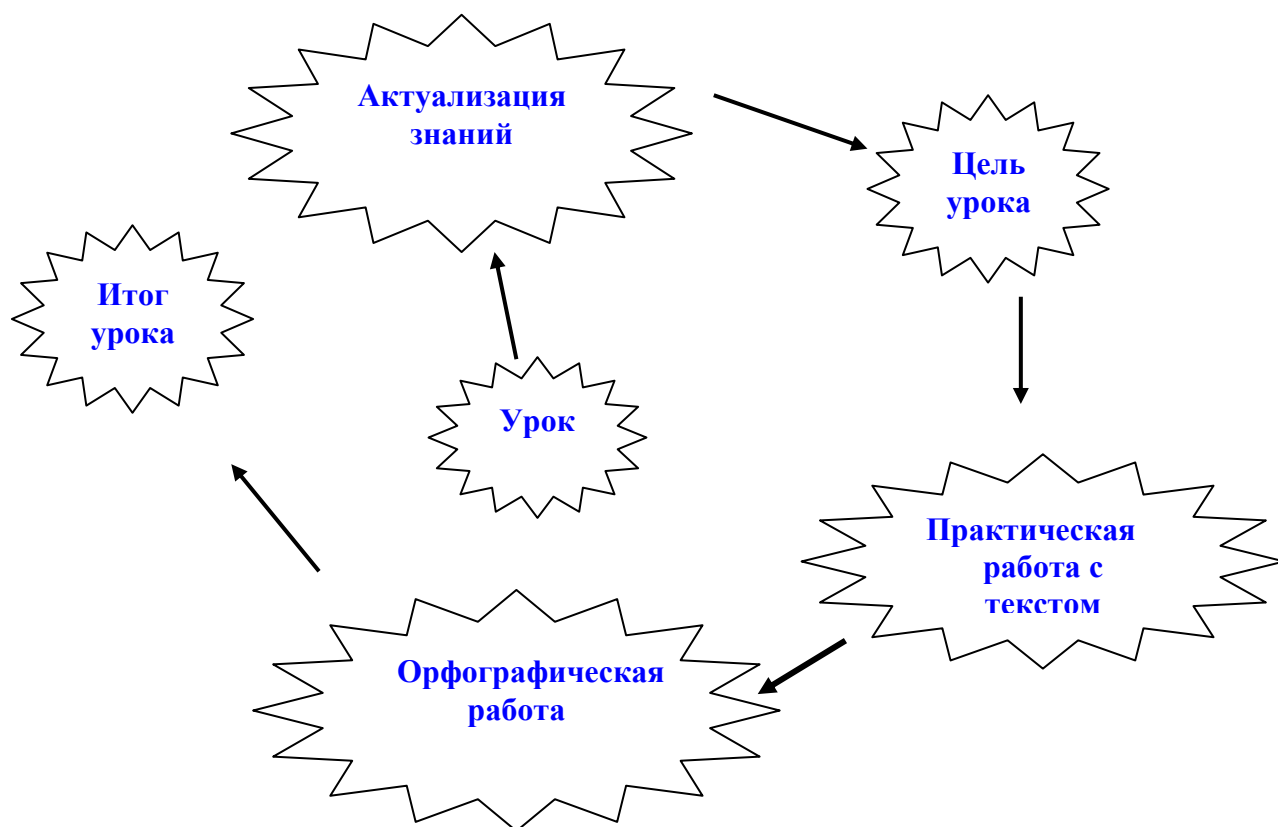
На протяжении всего урока осуществляется межпредметная связь с предметами:

Окружающий мир (путешествие в Арктику)

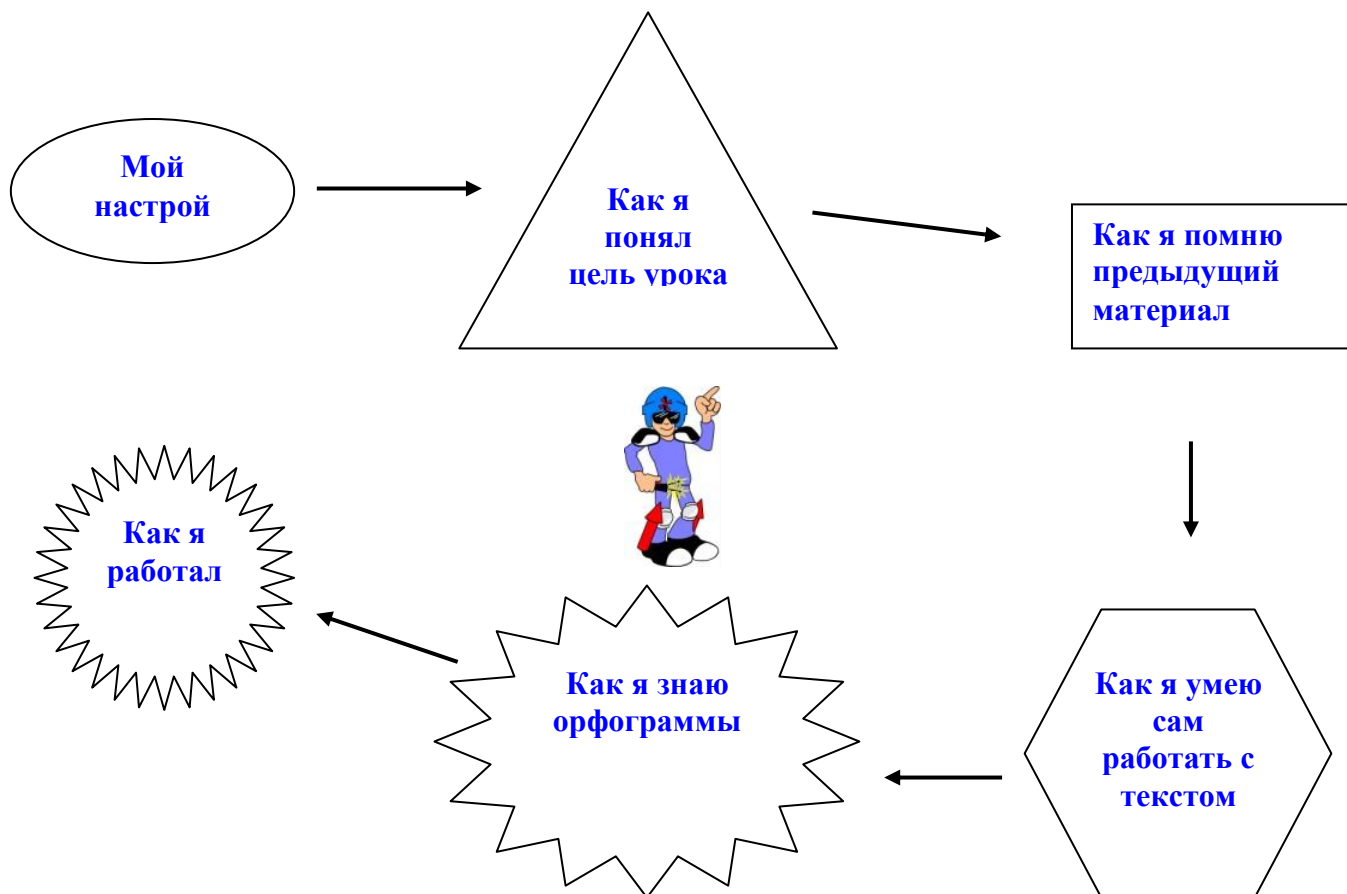
Технология (конструирование текста)

Использовались элементы проблемного обучения, проектно-исследовательской деятельности, ИКТ, что позволило мне активизировать познавательную деятельность учащихся и их творческую активность. Урок считаю продуктивным. Выбранная структура урока и его содержание рациональны для достижения поставленных целей и задач.

Модель урока:



Карта маршрута:



Ход урока:

1. Актуализация знаний и сообщение темы и цели урока:
(Звучит фонограмма)
В наш научный бурный век
На любой вопрос
Нужно точный знать ответ
Вам и мне всерьез.....

- Какое животное изображено? Какие ошибки допустил художник? А что вы знаете о белом медведе?
- Сейчас мы совершим небольшое путешествие в Арктику, посмотрев видеосюжет о белом медведе. (Просмотр видеосюжета)
- Что нового вы узнали?
- Какую сказку на уроке литературного чтения вы читали о белом медведе? («Белый медведь и бурый медведь» ненецкая сказка)

- Вот и мы сегодня будем оформлять страницу детской книги для малышей о белом медведе, став для этого юными редакторами.

- Объясните значение слова редактор? А теперь обратимся к толковому словарю и словарю иностранных слов.

Толковый словарь: редактор-человек, который работает с текстом, обрабатывает и готовит его к печати.

Словарь иностранных слов: слово редактор произошло от латинского redactus, что означает приведенный в порядок.

Сейчас мы будем приводить в порядок текст детской книги, цель нашего учебного занятия: учиться редактировать текст.

2. Практическая работа с текстом.

- Прочтите тему учебного занятия (Предложения в тексте) Что такое текст? Что называют предложением? Как обозначается начало предложения и его конец? Какие предложения по цели высказывания вы знаете?

- *Вывод: Текст состоит из предложений. Предложение выражает законченную мысль.*

- Прочтите запись. Можно ли эту запись назвать текстом? Почему? (Нет предложений)

Вот, юные редакторы, и первое задание: раздели запись на предложения.

Деление текста на предложение.

Эту работу вы будете выполнять в парах. Посоветуйся с товарищем и выбери тот уровень сложности, с которым ты уверенно сможешь справиться.

- *Я могу это сделать сам!*
- *Мне ещё нужна помощь.*

Сделав выбор, и приняв решение, поднимите карточку вверх.

Проблемный вопрос: - Предположите, сколько предложений спряталось в этой записи?

- Только правильно, выполнив задание, вы сможете ответить на этот вопрос. Юные редакторы, вы можете приступить к работе.

большими лапами он ловит рыбу тюлень – морское животное у медведя черный нос и маленькие уши его называют хозяином льдов белый медведь живет на севере

Что у вас получилось? Сколько предложений? Кто из вас оказался прав? Молодцы! Продолжим.

Выбор лишнего предложения.

- Какое предложение могло запутать художника? Почему? Зачеркните его. Готов ли теперь наш текст к печати? (Нет)

- Почему? (Не установлен порядок предложений в тексте) Вот юные редакторы и следующие задание: расположите предложения по порядку.

Восстановление последовательности предложений в тексте.

- Эту работу будет выполнять каждый сам. Возьмите эскиз страницы детской книги, достаньте из конверта предложения и вставьте их в ячейки так, как вы считаете, они должны быть расположены, по вашему мнению. Задание понятно? Тогда приступайте к работе.

Белый медведь живет на севере.

Его называют хозяином льдов.

У медведя черный нос и маленькие уши.

Большими лапами он ловит рыбу.

- Давайте посмотрим, что у вас получилось. Какие варианты вы можете предложить?

- А теперь посмотрите, как это сделал профессиональный редактор. Ваши варианты являются авторскими, и они так же правильны.

Физминутка

А теперь мы отдохнем, потанцуем и споем!

4. Орфографическая и лексическая работа с текстом.

Откройте тетради, запишите число. Выпишите из текста:

- изученное словарное слово (медведь)
- слова с мягким знаком (льдов, маленькие, большими)
- слова с сочетаниями ЖИ-ШИ (уши, живет)
- из последнего предложения слово с проверяемой безударной гласной (большими)

- Как называются слова, противоположные по значению? (антонимы) Найдите их в тексте и запишите в тетрадь. (Белый - черный, маленькие - большие). Какое многозначное слово встретилось в тексте? (нос)

Белый медведь живет на севере.

Его называют хозяином льдов.

У медведя черный нос и маленькие уши.

Большими лапами он ловит рыбу.

- А теперь давайте назовем наш текст. Ваши предложения, ребята?

1. Белый медведь.

2. Хозяин льдов.

Самостоятельно запишите их в тетрадь.

5. Итог урока.

- Вот вами и оформлена страница детской книги. Результат вашей работы «на лицо». Кропотливая и трудоемкая работа под названием – редактирование текста завершена.

- Какие бы советы вы могли дать будущим юным редакторам при работе с текстом.

Советы юному редактору:

- Определите основную мысль текста.
- Посмотрите, нет ли лишнего, не относящегося к теме.
- Проверьте орфографические ошибки.
- Проследите последовательность предложений в тексте.
- Если нужно, используйте орфографический или толковый словарь.

6 Домашнее задание по выбору:

- Оформить обложку детской книги о белом медведе.
- Продолжи текст (3-4 предложения)
- Обратись к толковому словарю, выясни значение слова «нос»

7. Рефлексия.

*Пузина О.Н.,
воспитатель МДОУ «Аленушка»*

Интегрированное занятие в подготовительной группе детского сада «Путешествие по реке Дон»

Цель: Расширить представления детей о Донском крае.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомство детей с историей и культурой Донского края.
- Дать первоначальные представления о возникновении Ростовской области.
- Познакомить с достопримечательностями городов Семикаракорск и Константиновск.
- Познакомить детей с традициями и обычаями Донских казаков: проведение ярмарки, празднование православного праздника - Пасхи.

- Закрепление навыка чтения.
- Обогащение словаря: Семикаракорск, Константиновск, земляки, Пасха, челнок, ярмарка, пристань, причалить, кулич.

Развивающие:

- Развивать фантазию и творческие способности воспитанников.
- Развивать интерес к Донской культуре.
- Развивать дружеские чувства, умение взаимодействовать, сотрудничать друг с другом для получения результата.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и любовь к родному краю.
- Воспитывать основы духовно-нравственной культуры.
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Оборудование: ноутбук, мультимедийная презентация «Возникновение Ростовской области», модули: треугольные призмы, карта-модель Ростовской области, буйки с названиями городов Константиновск и Семикаракорск, фотографии Семикаракорского фаянса и казачки с куличами, изделия народного промысла: шкатулки, самовар, колокольчики, Семикаракорский фаянс: тарелка, казачка, казак, курень, кукла в казачьем костюме, куличи, крашеные яйца, глазурь, пасхальные присыпки, кисточки, салфетки, блюдца.

Ход занятия

Групповая комната разбита на три зоны: челнок из модулей и стульев, пристань города Семикаракорск и пристань города Константиновск.

Воспитатель встречает детей:

В – Здравствуйте ребята!

Д – Здравствуйте!

В – В народе говорят «Желанному гостю – всегда рады!». А чему мы радуемся, когда просыпаемся?

Д – Солнышку!

В – Конечно солнышку ясному. Давайте и мы его поприветствуем, приготовьте руки:

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй вольный ветерок!
Здравствуй маленький дубок!
Мы живем в родном краю!
Я вас всех приветствую!

В - Давайте поздороваемся все вместе. Соединим наши руки! Вот как здорово!

- Ребятюшки, меня зовут Ольга Николаевна! Я приехала из города Константиновска Ростовской области. Что бы узнать, как вас зовут, мы поиграем в игру «Назови соседа ласково». Начнем с меня, как зовут моего соседа?

Ребенок называет свое имя, и педагог обращается к нему ласково (Ирочка, Димочка).

- А как зовут твоего соседа?

- Замечательно. Теперь и я знаю, как вас зовут.

- Как называется город, в котором вы живете? (Азов)

- В какой области он находится? (В Ростовской)

- Вот чудеса и мой город Константиновск и ваш город Азов находятся в Ростовской области. Мы с вами земляки – живем на одной Ростовской земле.

Педагог достает модель Ростовской области, на которой отмечены города Азов, Константиновск и Семикаракорск.



В - Вот такая наша область.

- А кто мне скажет, какая река течет через всю нашу область? (Дон).

- А что за народ живет в нашем краю? (казаки)
Какие казаки? (Донские)

- А вы любите путешествовать? (Да) Я тоже очень люблю путешествовать, и приглашаю вас в путь не

по небу, не по земле, а вверх по реке Дон.

- Путешествие наше будет проходить вот по этому маршруту. Мы сейчас находимся вот здесь, Даша, сколько остановок будет на нашем пути? (Две). Катя, как ты думаешь, на чем можно передвигаться по реке? А ты, Витя, как думаешь? А ты?

- Да, дети, вы все правильно назвали водный транспорт, на котором можно путешествовать, а сегодня мы отправимся на лодке. У казаков лодка называлась челнок. Проходите на корму, присаживайтесь. Путь наш далек и чтобы мы не заскучали, я расскажу вам одну историю:

Наша область возникла много лет назад. В те давние времена еще не было таких как сейчас городов, ни домов в которых мы живем. А были бескрайние степные просторы, покрытые густыми травами.

По берегам реки Дон росли густые леса. В зарослях этих лесов водились дикие козы, хищные волки и медведи. Говорят, что даже львы у нас были. Представляете!

Эти места были такие красивые, что вольные люди – казаки очень захотели здесь жить. Они селились на берегу реки Дон, поэтому их стали называть Донские казаки.

Места, где селились казаки – назывались казачьими городками. Такие городки строились на островах, чтобы враги не могли на них напасть. Потом уже людей становилось все больше и больше, и из маленьких городков образовалась большая Ростовская область.

В - Ну, вот ребятки, за разговором и путь до первой остановки пролетел незаметно. Наш челнок, причалил к левому берегу. Выходите на пристань. Витя, прочти, как называется город, в который мы приплыли? (Семикаракорск). Правильно! Мы на пристани города Семикаракорска.

Звучит веселая ярмарочная мелодия.

Что мы слышим? Чем нас встречает этот город? (Музыка). Какая она? (Веселая, задорная, праздничная).

- В Семикаракорске сегодня – ярмарка!

Воспитатель обращается к детям:

Мальчишки и девчонки,
Не стойте в сторонке,
Глаза по шире открывайте
Да на ярмарку шагайте.

Воспитатель заходит вперед к столам с товаром:

Ярмарка, ярмарка
Со сладкими леденцами
С веселыми бубенцами
С игрушками, побрякушками
С песнями да с частушками.
Подходи честной народ
Ярмарка тебя зовет!

- Ребята, как вы думаете, что такое ярмарка? Да, на ярмарке много разного товара, походите, посмотрите, что сегодня продают. (Дети рассматривают товары).

Город Семикаракорск знаменит своим фаянсом. В городе есть большой завод, где из глины делают посуду, сувениры и игрушки. Эти изделия необычные, для росписи и формы мастера используют сюжеты из жизни Донских казаков. А краски и узоры, передают красоту родной природы. Какие цвета используют художники для росписи? Да, оттенки желтого и зеленого передают нам образ степи. Голубой – реки Дон и чистого неба. Рассмотрите изделия, потрогайте их руками, какие они легкие, красивые. Вот курень, а вот казачка собралась на гуляние. А это?...

Ярмарке нашей продолжаться
А нам пора в путь собираться.

Воспитатель подводит детей к карте:

- Ребята, в каком городе мы были? (В Семикаракорске). Чем знаменит этот город? Что здесь производят? Замечательно.

- Ну, мои солнышки, отправимся дальше в путь? Садитесь в челнок.

Вей, вей – ветерок!
Раздувай наш парусок!
Ты гони наш челнок
С запада да на восток.
Сильней на весла налегай
Плывем мы все в далекий край
Сильнее, веселей гребь
Раз, два, три, раз, два, три!

Ребята, наш челнок плывет против течения. Вот и следующая пристань уже показалась. С правого берега. Причалили. Выходим на землю.

Лена, как этот город называется? (Константиновск). А чем нас встречает город Константиновск?

Звучат колокола. (Колокольным звоном).

- Да, ребята, это колокольный перезвон. Слышите, колокола звенят по-особому – торжественно. Так колокола звучат по большим праздникам. Значит в городе сегодня? Праздник.

А какой праздник был у нас недавно? Правильно, Пасха. Это самый большой и величавый праздник у христианского народа. А вы, знаете, как еще называется этот праздник? Называется он Светлым Христовым Воскресением, и продолжается он целых 40 дней до самой Троицы.

А звучат это колокола Храма Пресвятой Богородицы. Называется он так, потому что построили его осенью – 14 октября, как раз на праздник Покрова.

Ребята, город Константиновск – мой родной город и в нем много красивых мест, которыми гордятся его жители.

Здесь есть Константиновский шлюз, через который проплывает много различных кораблей.

Вот это здание музыкальной школы. А в далекие времена это был богатый дом купца.

Вот городской парк с фонтаном.

А вот это мой детский сад «Аленушка», в котором я работаю.

Звучит плач.

В – Ребята посмотрите, кто нас встречает? Да это же казачка Настя, я её хорошо знаю. Настя что случилось? Почему ты грустная?

Настя - Я так ждала гостей, приготовилась к их приезду. В курене подмела, яйца накрасила, куличи испекла. А украсить их не успела.

В - Ну, Настя, твое горе не большое, мы с ребятами тебе поможем. Ребята, поможем? (Да). Что мы можем сделать для Насти? (Украсить куличи). Видишь, Настя, ребята с удовольствием тебе помогут. Но сначала мы расскажем, где мы были.

Игра «Эй кума»:

- Кума, а кума, где была?

- На ярмарке.

- Что на ярмарке купила?

- Для сына Антипки – звонкую гармошку.

- Для сына Мишутки – коника и дудку.

- Для Манечки и Ванечки – мятные прянички.

А для маленького Ванятки – подушку в кроватку.

В - Ну что, хозяйюшка приглашай нас в гости.

Дети садятся за столы.

В – Ребятюшки, посмотрите, Настя испекла куличи, а что такое куличи? Это традиционная Пасхальная выпечка из теста. Глазурь взбила. Знаете, из чего делают глазурь? Посмотрите, какая она белая, нежная, легкая, даже присыпку на куличи заготовила. Вы когда-нибудь украшали пасхальные куличи (ответы детей). В старину хозяйюшки сами пекли куличи, они вкладывали в них свою душу и любовь, и от этого куличи становились еще краше и вкуснее.

Давайте вспомним, как нужно украшать куличи. Сначала кулич покрывают белой глазурью, а затем посыпают присыпкой. Присыпка у нас разноцветная. И украсить ею можно по-разному. Можно просто посыпать, а можно выложить узор.

Я открою вам один секрет, что бы куличи были вкуснее необходимо, на кисточку брать побольше глазури и смазывать ею верх.

В украшении своего кулича вы можете проявить свою выдумку, фантазию, что бы ваш кулич получился ярким, праздничным.

Дети начинают работать, звучит спокойная казачья песня. Воспитатель напевает мотив.

- Казачки во время работы напевали песни, чтобы было легко и все ладилося.

Во время работы педагог индивидуально оказывает помощь детям, ненавязчиво помогая украсить свой кулич.

- Нравятся вам ваши куличи?
- Ну что Настена - обращается к кукле, - принимай работу.
- Ой, казаченьки, а не вы ли те гости, которых я ждала из города Азова? (Да). Так это ж я вас ждала, к вашему приезду готовилась. Угощайтесь на здоровье нашими куличами!

В – Спасибо Настена. Мы очень рады знакомству с тобой, но нам уже пора возвращаться домой.

Кукла – До свидания ребятюшки. (До свидания).

Подходят к карте: ребята как называется этот город? (Константиновск), что мы здесь узнали?

А теперь отправляемся назад, домой в город Азов. Садитесь в наш челнок:

Вей, вей – ветерок
Раздувай наш парусок
И гони ты наш челнок
На Азовский бережок!

- Вот мы и дома, на этом наше путешествие подходит к концу. Вам понравилось?

А теперь мы улыбнемся
Крепко за руки возьмемся
И какие же слова
Говорим мы уходя? (До свидания).

- Спасибо вам, ребятушки, за занятие, я очень рада нашему знакомству.

С.В. Маркова
учитель начальных классов
МОУ СОШ №2

3 класс

Тема: «Русская трапеза»

Цель занятия: познакомить с «Русской трапезой»

Задачи:

- расширить представление учащихся о культуре быта русского народа
- способствовать обогащению словарного запаса
- развивать эмоциональную сферу учащихся
- развивать творческие способности
- воспитывать уважение к культуре народа

Оборудование:

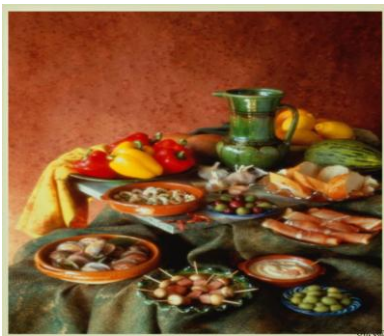
- стол накрыт полотняной скатертью с посудой
- книги и сборники русской кухни
- толковый словарь Ожегова
- карточки

Ход занятия

Дети в классе сидят группами. В центре класса стоит стол, на котором: самовар, бублики, варенье.

Дети построены в коридоре. Учитель включает русскую народную песню, одевает фартук, зазывает учащихся в класс.

1. Актуализация знаний



Слайд 1

звучит музыка «Ой, сад во дворе» (дети входят в класс и рассаживаются «подковкой»)

Оргмомент

Сверху пар, снизу пар

Шипит наш русский самовар.

Милости просим на чашку чая

Дорогих гостей в избу приглашаем (Выключить музыку)

2. Формирование темы и цели урока

Здравствуй, я хозяйка этой избы.

Сегодня я расскажу вам о традициях русского народа, истории русской кухни.

Хлеб-соль вам, гости дорогие.

3. «Открытие» нового знания

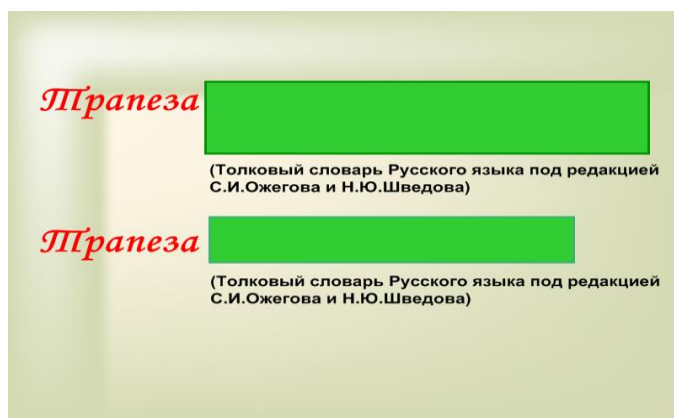
Знакомство с темой

Перенесемся на много лет назад в Киевскую Русь.

Приглашаю вас на русскую трапезу.

Что означает слово трапеза?

Слайд 2



В толковом словаре русского языка Ожегова дается два значения этого слова.

1. Трапеза – общий стол

2. Трапеза – еда, прием пищи

Слайд 3

Русская трапеза



Итак, мы поговорим с вами о русской трапезе, традиции русской кухни.

Все остальные слова это блюда русской трапезы.

Если судить по количеству пословиц, поговорок, песен и сказок еда и питьё в жизни наших предков занимали не последнее место.

Слайд 4



Хлеб – всему голова

Скажите, без какого продукта немыслимо застолье?

Правильно, во все времена на столе бедняка и богатом доме одинаковым почётом и уважением пользовался хлеб. Без него не обходилась ни одна трапеза. На Руси с древнейших времён хлеб пекли из кислого заквашенного теста. Закваской служили дрожжи, квасная гуща или кусочек старого хлеба. Так как основной зерновой культурой была рожь, то выпекали ржаной хлеб, где сеяли пшеницу, выпекали и белый хлеб

Хлеб всегда был символом гостеприимства и благополучия. Народная мудрость гласит:

Слайд 5

Народная мудрость

**"Хлеб на стол -
так и стол престол,
хлеба ни куска -
так и стол - доска".**



«Хлеб на стол – так и стол престол, хлеба ни куска – так и стол – доска»
Объясните, что значит слово «престол»?

Как вы понимаете эту мудрость?

(Царь был главой государства, а хлеб главное блюдо на столе.)

Слайд 6



Да хлеб самый главный продукт в рационе питания.

Кроме хлеба традиционно пекли самые разные пироги со все возможной начинкой: капустой, картофелем, фруктами, мясом, птицей и рыбой. Пекли блины, оладьи, ватрушки, пасхи, печенье, пряники. Хлеб в старину ставили на самое почетное место. О его важной роли говорят пословицы, созданные нашими предками.

А вы знаете пословицы о хлебе? Назовите.

Хлеб - всему голова

Без хлеба нет обеда.

Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно. и др.

Итог: И сегодня хлеб является главным продуктом на столе.

Как нужно относиться к хлебу? (беречь хлеб)

Действительно, хлеб является главным богатством, к нему необходимо относиться бережно

Меню русских людей

Какие блюда могли быть на столе у наших предков, мы узнаем из текста. Он поможет вам ответить на этот вопрос.

Возьмите карточку номер 1, и прочтите текст. (Читают текст 2 мин)

- Какие мясные продукты употребляли?
- Каким образом сохраняли овощи?
- Какие травы заготавливали?
- С какой целью?

Из этих продуктов могли приготовить разнообразные блюда

А) Первые блюда

А знаете ли вы, такие блюда? (обращаюсь на доску)

Самой распространённой похлёбкой были щи.

Слайд 7



Если щи хороши другой пищи не ищи.

А что такое щи?

Щи - жидкое кушанье из капусты или щавеля.

Слайд 8



Готовили похлёбки из репы, гороха, редьки. Очень любили блюда с необычным названием ботвинья.

Обратите внимание на корень слова «ботв».

От какого слова могло произойти слово «ботвинья»?

Как вы думаете, из чего готовилась ботвинья?

Ботвинья- холодное, жидкое кушанье из кваса с отварной свекольной ботвой, луком и рыбой.

Как вы понимаете пословицу:

«Какова Устинья, такова у неё и ботвинья» (по ботвинье судили о хозяйке)

Итог: Каким по счету едим это блюдо.

Слайд 9

**Мы капусту рубим, рубим, рубим
Мы капусту жмём, жмём, жмём
Мы капусту трём, трём, трём
Посолили, посолили
И в чугунок сложили.**

Физминутка

А сейчас мы с вами нарубим капусту для щей.
Встаньте, повторяйте слова и движения.

*Мы капусту рубим, рубим, рубим, рубим
Мы капусту жмем, жмем, жмем, жмем
Мы капусту трем, трем
Посолили, посолили
И в чугунок сложили*

Какая вкусная получилась капуста

В) Вторые блюда

Доступными блюдами на Руси издавна была каша. Русская кухня знала их больше 20 видов: гречневая простая, гречневая с горохом, пшенная, пшеничная, морковная и другие.

Слайд 10



Очень интересные названия некоторых каш.

Каша «Дубинушка» - готовится из крупы риса, гречки, пшена, различных овощей. Все укладывается слоями и запекается в кастрюльке. Кастрюлю с готовой кашей опрокинуть на блюдо. Должен получиться слоеный пирог.

Слайд 11



А Гурьевскую кашу варили из манной крупы, добавляли в неё орехи и сухофрукты.

Гурьевская каша – приготавливаемая из манной крупы с добавлением орехов и сухофруктов

Как вы думаете, почему каша называется гурьевской? (Гурьевская каша называлась по фамилии графа Гурьева, повар которого замечательно готовил эту кашу)

Каша здоровая пища.

В то время гурьевская каша была доступна богатым людям.

К каким блюдам по счету отнесем каши?

Слайд 12



Драчена – готовится из молока, яиц и муки. Взбивается и запекается в духовке.

В) Напитки

Слайд 13



Рассказывая о типичных русских блюдах, нельзя не упомянуть квас.
Что такое квас?
Из чего он готовится?

Квас - кисловатый напиток, настаиваемый с дрожжами на ржаном хлебе, сухарях.

Слайд 14



Сбитень - горячий напиток из меда с пряностями

К каким блюдам мы отнесем квас, сбитень.

4. Рефлексия

А сейчас мы с вами поиграем. Разделимся на группы(3)

Задания

1. Соотнеси иллюстрацию блюд с его названием.
Соедините стрелками названия и иллюстрации.
2. Составьте меню для обеда из трех блюд.
3. Найдите лишние блюда

Проверим: Слайды

. Слайд 15,16



Выберите лишние названия блюд.

Хот-дог
Кока-кола
Чипсы



Разделите слова по группам

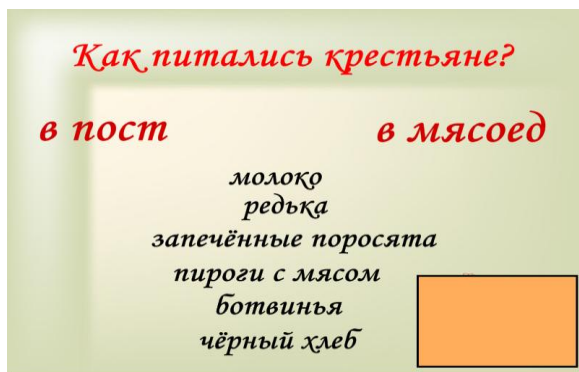
Вся еда и напитки наших предков согласно церковным предписаниям, делились на пост и мясоед.

Возможно, вы знаете, на какое время года приходится Великий пост?

Он начинается в конце зимы и продолжается 7 недель.

Скажите, какие продукты исключаются во время поста?

Слайд 17



Разделим блюда крестьян на те, которые ели в пост и мясоед.

Молоко, редька, запеченные поросята, пироги с мясом, ботвинья, хлеб черный.

Слайд 18



5. Итог «Не хлебом единым, жив будет человек».

На Руси ели и пили вкусно испокон веков. Но главное, о чем написано в Библии и о чем помнили наши предки «Не хлебом единым жив будет человек», то есть, надо помнить, прежде всего, о душе. Жить по законам Добра и Справедливости, не забывать о здоровье тела, ведь здоровый дух в здоровом теле.

В память о нашем занятии я даю вам рецепты русской трапезы.
(Раздать детям рецепты)

Спасибо за помощь гости дорогие

Слайд 19

Спасибо!



А сейчас приглашаю вас на трапезу. Она у нас скромная, постная, потому, что на дворе Великий пост.

Классный час

*А.П. Коренева,
учитель начальных классов
МОУ Гапкинской СОШ*

Тема: «Патриот. Из чего складывается любовь к родине»

Цель: Раскрыть смысл понятия «патриот», воспитывать гражданственность, патриотизм, развивать речь.

Ход мероприятия:

Звучит гимн.

- Ребята, какая музыка сейчас прозвучала.
- Почему его слушают и исполняют стоя?
- Гимн – слово греческого происхождения, оно означает торжественную, хвалебную песню. Мы восхваляем свою страну, любим и гордимся ею. Вот почему все граждане нашего государства от мала до велика слушают его стоя.
- Как называется страна, в которой мы с вами живем?
- Как называют граждан нашей страны?
- Назовите главный город нашей страны.

- Какие символы государства вы знаете?

Наша родина Россия
А мы с вами россияне
Главный город наш столица
Называется Москва.
Гимн и герб, и флаг России
Это символы отчизны
Это родина твоя.

- Как называется глава нашего государства?

- А что для вас означает слово Родина?

Давайте поиграем.

У нас на столе много слов, выберите именно то, которое для вас символизирует слово Родина.

А теперь озвучьте те слова, которые вы выбрали.

Все слова, которые вы назвали – это действительно Родина.

Самое прекрасное на свете это Родина и у каждого она одна.

Есть большая Родина – это страна.

- А кто может показать ее на карте?

Наша страна самая большая в мире.

Но в нашей большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок, город, деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина.

Ребята, назовите, пожалуйста, свою маленькую родину.

Как у каждого большого государства есть герб, гимн и флаг, так и у вашей малой родины есть эти символы.

(Показ символов малой родины)

Ребята, вот в этой книге собран богатейший материал об истории нашей малой родины.

Но какой бы ни была родина, маленькой или большой она у нас с вами одна. Как мама. Говорят, Родина- мать своего народа и как мы любим свою маму, так мы должны любить свою родину. А что для вас значит любить родину?

Ребята, я полностью согласна с вашим мнением, но давайте посмотрим, что еще означает любить родину?

Изучать историю своего народа
Соблюдать традиции и обычаи
Радоваться ее успехам
Преумножать богатства
Беречь и охранять ее
Защищать

Давайте, объясним некоторые из них.

(Идет объяснение)

Берегите Россию, без нее нам не жить
Берегите ее, чтобы вечно любить.

Ребята, а толковый словарь нам говорит, что человек, который любит нашу родину – это патриот.

Ты возьми листочек с березы
Положи его на ладонь
Листочек это наша страна,
Красивые города, красивые люди,
Обычаи наши, традиции тоже,
Приложите листочек к лицу, почувствуете запах родного края?
Матрешки и зверобоя, это запах родного дома
Положите листочек к сердцу.
Слышите, так бьется сердце твоего народа
и поэтому я прошу, помни, что ты любишь страну свою.

Возьмите сейчас ручки и напишите на березовых листочках, что означает для вас любить родину. А теперь подойдите к доске и прикрепите их к березке.

Я верю, что вы, наше будущее поколение, станете настоящими патриотами своей страны и будете беречь, любить, и гордиться своей родиной.

Наше мероприятие закончено, но ваше знакомство с родиной будет продолжаться всю вашу сознательную жизнь
На память о нашем мероприятии я дарю вам эти флажки.

Классный час «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»

Цель: расширить знания детей о взаимоотношениях людей, о дружбе, товариществе.

Задачи: объяснить значение слов дружба, лесть, честь. Развивать речь, мышление, воспитывать доброжелательность.

1. Оргмомент

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться
Доброе утро

2. Энергизатор (мяч)

Ребята, давайте поиграем, возьмитесь все за руки и организуйте круг. А теперь встаньте плотно друг к другу, прижимая свои ладони к ладоням соседа. Сейчас попробуем быстро передать мяч по кругу, не уронив (мяч пошел). Пальцами мяч не придерживать. Чему учит эта игра? (взаимопониманию, взаимоподдержке).

3. Введение в тему.

Ребята, я сейчас исполню отрывок из песни и песню, а вы внимательно послушайте, кто знает слова, может подпеть, и попробуйте отгадать, о чем сегодня пойдет речь на занятии. («Если с другом вышел в путь», с хлопками). Спасибо, вы настоящие друзья. О чем мы будем говорить сегодня? (о дружбе, друзьях).

4. Энергизатор (мозговой штурм)

Назовите качества, которыми должен обладать настоящий друг (называют по цепочке, учитель все слова фиксирует на доске). Качества настоящего друга: добрый, смелый, умный, красивый, грамотный, заботливый, внимательный, честный. Какие самые важные из перечисленных качеств? Действительно, это очень важное качество.

5. Какое легкое слово «дружба»!

Произносишь его – и сразу вспоминаешь своего друга, с которым тебе интересно играть в снежки, читать новую книгу или посекретничать о своем. Так получается, что когда люди дружат, тогда они говорят друг другу правду,

они хотят быть вместе, они интересуют друг друга, доверяют друг другу. Друзья понимают тебя и уважают твои интересы. Настоящий друг не будет лстить, говорить, что ты самый умный, самый красивый, самый-самый, а поможет тебе стать таким. Кого называют льстивым человеком? (человек говорит не искренне, то, что не соответствует истине).

6. Групповая работа.

Ребята, посмотрите, у каждого на стуле прикреплены яблоки, груши или сливы. Подойдите каждый к своему столу и обсудите ситуации, после этого один из вас озвучит ее.

Обсудите ситуацию:

Тоня считает Машу настоящей подругой только потому, что Маша часто хвалит ум и красоту Тони. Можно ли считать девочек настоящими подругами?

Обсудите ситуацию:

Вася пригласил Сашу в воскресенье поиграть на компьютере. Саша долго добирался до дома друга, которого не оказалось дома. Вася ушел с родителями в гости. По-дружески ли поступил Вася?

Обсудите ситуацию:

Вася не сделал домашнее задание и просит тетрадь у друга Коли, чтобы списать. Как должен поступить Коля?

Что значит настоящая дружба? Прочитаем хором пословицу: Дружба крепка не лестью, а правдой и честью». Как вы понимаете пословицу? И вновь я вас приглашаю в круг.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья»

Кто встречает дружбы праздник?

Кто веселый, не проказник?

Кто танцует и поет?

Кто подарки получает?

Малышей не обижает?

Кто любит прыгать и смеяться?

Летать, шутить и кувыряться?

И кому совсем не лень на голове стоять весь день?

Кто верным другом в дружбе станет?

И руку помощи протянет?

Ребята, вы настоящие друзья. Друзья это те, кому мы верим, кто не предаст, не подведет, способен поддержать, посочувствовать. Слово «дружба» - теплое слово. Согрейте свои ладошки теплом и протяните их к солнцу.

Вывод:

Способность к дружбе, умение дружить это важнейшие качества настоящего друга.

*Т.Г. Губина,
учитель начальных классов
МОУ Верхнепотановской СОШ*

Классный час «Доброта и мудрость – все с годами»

Цель:

- формировать нравственные представления учащихся;
- пробудить желание у детей помогать друг другу, окружающим людям;
- научить детей задумываться над своими поступками.

Учитель - старушка входит в класс с клюкой, в очках.

Учитель: - Можно к вам? Это ученики 3 класса? А где здесь можно присесть? Я так устала.

(ученик уступает место)

- Спасибо, милоч. Дети, какие вы добрые, внимательные. А за ваше доброе сердце я поведаю вам сказку. Ой, что-то с моей памятью стало. Пока шла к вам все забыла. Ребята, может, подскажите сказку о добре и зле, о храбрости и трусости, о жизни народа.

(Если дети молчат, то учитель делает подсказку)

- Что-то припоминаю... Жила-была одна женщина и были у нее две родные дочери и одна неродная... *(Золушка)*

- Жили-были старик со старухой у самого синего моря. Они жили ровно тридцать лет и три года... *(Сказка о рыбаке и рыбке)*

- А вот, припоминаю... Послала мачеха свою бедную падчерицу в лес за подснежниками среди зимы... *(Двенадцать месяцев)*

- Чему вас учат герои этих сказок? *(доброте, мудрости...)*

- Да, в сказках собрана вся народная мудрость, которая передается из уст в уста, от поколения к поколению, от матери к дочери, от деда к внуку. И не зря говорят в народе, что доброта и мудрость приходят с годами.

Учитель снимает платок, очки и открывает тему на доске: «Доброта и мудрость – все с годами»

- Сегодня на нашем занятии мы будем учиться добру.
- Бабушка ушла, но оставила волшебный клубок. Давайте его распутаем и сплетем паутинку добрых слов, ведь доброе дело начинается с доброго слова.

Ребята передают клубок друг другу, произнося вежливые слова.

Учитель:

Стираются лица и даты,
Но все ж до последнего дня
Мне хочется помнить о тех,
Кто когда-то,
Хоть чем-то согрели меня.

- О ком вы подумали, слушая эти строки? *(о родных)*
- А кто вас ждет дома?
- А кто встречает улыбкой и вкусным обедом?
- А кто даст мудрый совет?

(Дети отвечают папа, мама, бабушка, дедушка...)

- Ребята, они тоже были маленькие, как и вы – учились, бегали, шалили...
- А сегодня они своими лучами добра, ласки, заботы, мудрости согревают вас.
- И я сейчас вспоминаю, как моя бабушка ловко и быстро лепит пирожки, как мамины руки нежно заплетают мне косички.

(На доске вывешены семейные фотографии)

- А это чья мама?
- А какие у твоей мамы глаза? *(голубые, добрые...)*
- А что любит готовить твоя мама?
- А это кто с папой?
- А какие у твоего папы руки? *(сильные, ловкие, умелые...)*
- А какому доброму делу научили вас родные? *(ответы детей...)*
- Так от кого же в классе сегодня тепло и светло? *(от наших мам, пап, бабушек, дедушек...)*
- Шли годы, мальчишки и девчонки читали сказки, учились у своих пап и мам, выросли. И с годами становились добрее и мудрее, совершая добрые дела.

Игра: «Добро в предметах».

(Класс делится на три группы)

- Ребята, я сегодня принесла вам 3 предмета.

(учитель показывает палку, камень, лист бумаги)

- Какие действия можно совершить с ними, о которых можно сказать, что они принесут людям добро?

(после обсуждения в группах ребята отвечают)

Палка – посадить птенчика в гнездо...

Камень – украсить клумбу...

Бумага – написать письмо бабушке, сделать кораблик сестренке, панамку на голову...

- Молодцы, ребята! Теперь я надеюсь, что вы будете применять эти предметы только с добрыми намерениями.

Учитель:

Как бы жизнь не летела –
Дней своих не жалей,
Делай доброе дело
Ради счастья людей!

(Во время чтения стихотворения детям раздаются листья из бумаги-самоклейки, и на доске открывается дерево)

- Напишите на этом листочке доброе дело, которое вы хотите сделать и прикрепите его к дереву.

(ребята записывают дело на листочке, а затем озвучивают его и приклеивают к дереву)

- Совершая добрые дела, мы становимся добрее и мудрее...

- Пусть же растет наше дерево мудрости.

Учитель:

Мудрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета.
Доброта – ни пряник, ни конфета.

- Большое спасибо всем за сотрудничество. Мне было приятно сегодня общаться с вами в атмосфере тепла и добра. Когда человеку хорошо, он поет песни. И мы сейчас с вами споем.

Исполняется песня и мультфильма «Каникулы кота Леопольда»

- А что вы унесете домой с классного часа? О чем вы расскажите своим мамам?

- Ребята, бабушка просила передать мудрые советы, которыми вы поделитесь друг с другом, со своими близкими.

(дети достают советы (пословицы и поговорки) из «узелка»)

- Спасибо за внимание! Счастья вам! Удачи! Добра! И с годами мудрости! А иначе, зачем на свете мы живем?!

Мастер-класс

*Губина Т.Г.,
учитель начальных классов
МОУ Верхнепотановской СОШ*

«Цветок здоровья»

Предмет:

Окружающий мир.

Цели:

Формировать представления о здоровье, мотивации и потребность в здоровом образе жизни; развивать творческую активность, стремление к самовыражению.

Оборудование:

Магнитная доска, магниты, интерактивная доска, презентация, листы бумаги А4, фломастеры, макет бабочки, макеты цветов, бумага самоклеяная цветная, запись мелодий, голоса, музыкальный центр.

I. Организационный момент.

- Попрошу желающих на сцену, 8 человек.
- Говорю вам: «Здравствуйте».

1. Психологический настрой «Все в твоих руках».

- Послушайте притчу.

Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая, - я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «А все в твоих руках».

2. Целевая установка (слайд №1).

- В ваших руках здоровье. Сегодня мы об этом поговорим. постараемся понять причины ухудшения здоровья, получить мотивацию на здоровый образ жизни, мы будем формировать потребность в здоровом образе жизни и развивать вашу творческую активность.

3. Вхождение в тему. Метод «Ассоциации».

- Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «здоровье»? На букву «З»? и т.д.

з – зерно

д - дерево

о - овес

р - радость

о - огонь

в - витамины

ь - знак

е – единство

(Учитель записывает на ватмане ответы участников).

- А какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите о «цветущем человеке», «цветущий человек» - какой он? (Красивый, сильный, здоровый)

....

- Верно, ведь он подобен цветку. А цветок – это символ красоты и здоровья. Сегодня мы будем выращивать «цветок здоровья».

II. Основная часть.

1. Изготовление цветка.

- У вас у всех на столе есть горшочек с землей, в котором уже заложено семя цветка. Это факторы здоровья. Какими они будут?

(Слайд №2)

(Наследственность, уровень медицинского обслуживания, экология, семейный уклад, организация обучения в школе, целенаправленная работа по формированию здорового образа жизни)

- Сейчас мы увидим, как появляется росток из семечка. Посадите в грунт стебель с листьями. Это условия для сохранения и укрепления здоровья, доступные для осуществления в семье и школе. Какие они?

(Слайд №3)

(Гигиена, формирование правильной осанки, охрана зрения, правильное питание, физкультурно-оздоровительная работа, пропаганда здорового образа жизни)

Наш цветок продолжает развиваться, теперь мы будем к сердцевине под названием «Человек» крепить чудесные лепестки. Но сначала подпишем их. На каком лепестке будет название «Мой организм»?

(Слайд № 4)

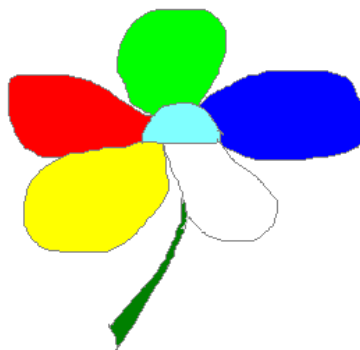
- Верно, на красном, так как это цвет опасности, а если в организме есть отклонения, нужно сразу обратить на это внимание.
- Какой лепесток подпишем «Мое настроение»?

(Слайд № 5)

- Конечно, желтый, потому что это цвет солнца, а когда оно светит, то появляется хорошее настроение.
- А «Мое отношение к людям и окружающему миру»?

(Слайд № 6)

- Да! На зеленом. – Это ведь цвет спокойствия и гармонии.
- а «Мои знания»?



(Слайд № 7)

- На синем! Потому что это цвет знаний.
- «Мои увлечения» – на белом. Белый – цвет творчества.

(Слайд № 8)

2. Игровое упражнение «Распускается цветок».

(Слайд № 9 – распускается цветок)

- А сейчас я буду рассказывать вам о цветке, а вы должны показывать движения, как он рос.

(В записи голос под музыку)

1. Теплый луч солнца упал на землю и согрел в ней семечко. (Сесть на корточки, голову и руки опустить)
2. Из семечка проклюнулся росток (медленно поднять голову, выпрямить корпус, поднять руку вверх.)

3. Из ростка вырос прекрасный цветок (встать, голову слегка откинуть назад, улыбнуться.)

- Как красиво и здорово распустились наши воображаемые цветы. Пусть же растет и развивает наш «цветок здоровья», все его лепестки. Что для этого нужно? (Беречь и укрепить свое здоровье, больше знать о здоровом образе жизни, не портить себе и другим настроение, заниматься спортом, доброжелательно относиться к людям и т.д.)

- Посмотрите, что может произойти с лепестками цветка, если:
(под тревожную музыку)

1. Вы курите (отрываю красный лепесток)
 2. Употребляете алкоголь (отрываю зеленый лепесток)
 3. Конфликтуете (отрываю желтый лепесток)
- ... И цветок гибнет.

На клумбе летом рос цветок,
Алел и радовал нас каждый лепесток.
Отцвел цветок. Теперь на ножке
В коробочке лишь черные горошки.

Но с вашим цветком здоровья этого не случится.

3. Игра-фантазия «Посылай и воспринимай уверенность».

(Слайды с цветами)

(на фоне лирической музыки)

- Закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха... Теперь представьте себе, что над вашей головой висит наш чудесный цветок здоровья, он заботится о том, чтобы вы были счастливы. Представьте, что вы с ног до головы озарены его цветом любви и радости. Теперь последовательно приложите свою руку сначала к сердцу, потом к горлу и ко лбу. Почувствуйте, как золотой свет особенно ясно сияет в этих местах. Откройте глаза. Представьте, что теперь и вы испускаете во все стороны лучи ясного теплого света, и что этот свет идет ко всем вашим коллегам, находящимся в этом зале... Подумайте обо всех, кто здесь находится, и пошлите всем немного своего света.

Теперь пошлите немного света людям, которых нет в этом зале: своим домашним, друзьям, вашим ученикам, родителям. Теперь прислушайтесь к самим себе. Ощущаете ли вы какие-нибудь чувства, которые мы посылаем друг другу.

Сохраните в памяти эти чувства и обращайтесь к ним и к вашему цветку здоровья в тех случаях, когда вы устали и вам нужны свежие силы.

- Здоровье не купишь, его разум дарит. А я хочу на память о нашей встрече подарить вам эти цветы здоровья, которые будут поднимать вам настроение, помогут правильно относиться к себе и к другим людям.

III. Рефлексия. «Все в твоих руках».

Слайд № 9 – ладонь.

- На листе бумаги обведем левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение, закрасив пальчики в соответствующие цвета. Если какая-то позиция вас не заинтересовала – не красьте.

Большой – для меня тема была важной и интересной – красным.

Указательный – узнал много нового – желтым.

Средний – мне было трудно – зеленым.

Безымянный – мне было комфортно – синим.

Мизинец - для меня было недостаточно информации – фиолетовым.

Анализ выставки (на магнитной доске)

IV. Заключение. Пожелания учителя. (на фоне музыки)

Мы рождены, чтоб жить на свете долго;

Грустить и петь, Смеяться и любить.

Дай руку, друг! Давай с тобой поможем

(все берутся за руки)

Планете и себе здоровье сохранить.

- Здравствуйте, дорогие мои!

*Пузина О.Н.,
воспитатель МДОУ «Аленушка»*

Тема: «Воспитание патриотизма на основе культурно-исторических традиций Донского края»

Меня зовут Пузина Ольга Николаевна, я старший воспитатель МДОУ детского сада № 1 «Аленушка».

Тема моей углубленной работы ***«Воспитание патриотизма на основе культурно-исторических традиций Донского края»***. Другими словами я знакомлю дошколят с казачьей культурой и традициями. В моем арсенале много педагогических методов и приемов. Но одно мои дети знают точно, если я пришла с сундучком, то значит, сегодня они обязательно узнают что-то новое и интересное из жизни Донских казаков.

- Вот сегодня и к вам я пришла со своим необычным сундучком. | Итак:

*Сундучок я открываю,
Свой рассказ я начинаю*

*Что на этот раз достать,
Кто мне может подсказать?*

- А подскажет нам загадка:

*Лежит поле не простое
Все цветами расшитое
Пополам его сверни
И на плечи положи.*

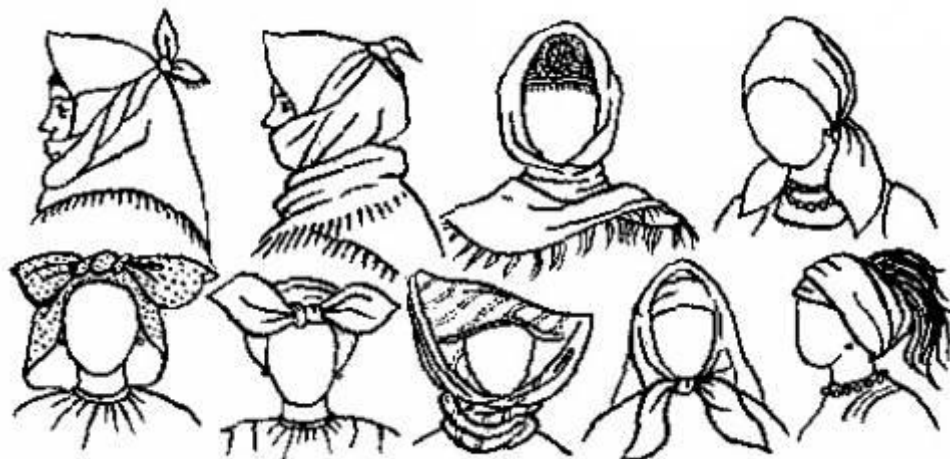
- Правильно, это платок!

(Достаю из сундучка платок).

- Платок играл важную роль в жизни казачки. При рождении отец сразу дарил дочке платочек «в Церкву ходить». Казаки, возвращаясь со службы, везли «за пазухой», возле сердца нарядные платки любимым. Не было лучшего подарка матери от сына, чем нарядный платок. Платками застилали стол – как скатертью. Их вешали на стену, как ковер. В них закутывали детей, что бы тепло было. Платок попроще - служил казачке элементом будничного одеяния, побогаче как праздничное украшение.

- Платок казачки повязывали тоже по-разному. В церковь - ..., на гуляние - ... *(показ вариантов и способов повязывания платка)*. А для работы в поле, платком закрывалась большая часть лица, оставались видны только глаза. Казачки всегда ухаживали за своим лицом, и не любили загорать.

- А теперь коллеги, попробуйте завязать платок, как будто вы собрались на праздничное гуляние... в церковь.... на работу...



Различные способы повязывания платка

- Подумайте, как еще могли казаки использовать платок. Для чего?

- А я помню, как моя прабабушка Александра Яковлевна, уроженка хутора Лисичкин, Константиновского района из платков делала мне кукол. Теперь я учу делать таких же кукол своих воспитанников. Давайте мы сейчас тоже сделаем своих кукол. Вот как это делается:

1. Складываем платок вчетверо.
2. Второй платок так же, и кладем сверху первого.

3. Теперь скатывает их валиком. Вот у нас получилась своего рода заготовка куклы.
4. Теперь заворачиваем её в другой нарядный платок, как будто покрываем голову ребенку.

Вот и получилась у нас кукла. Такая кукла, которую ребенок сделал сам, своими руками, становится для ребенка самой родной и дорогой, её так и хочется пожалеть, прижать покрепче, и спеть колыбельную:

*Ой, баюшки, баюшки
Как жили у Таюшки
Зайчики пушистые
Да лошадка быстрая.*

*Баю, баю Таюшка
Спи скорее зайка
Спит лошадка быстрая
Зайки спят пушистые.*

- Покачайте своих кукол, прижмите их к груди. Правда, здорово?
- Мои коллеги из детского сада научили меня делать народную куклу другим способом:

(Показ второго способа изготовления куклы-пеленашки).

- А еще нарядные платки были украшением казачьих танцев. Давайте и мы с Вами потанцуем:

1. Встаем парами. Пары повернуты друг за другом по часовой стрелке.
2. Теперь пары идут шагом по кругу.
3. Остановились. Поворот друг от друга. В обратную сторону.
4. Крайние в паре переходят на место впереди стоящего. Танцоры внутреннего круга остаются на месте.
5. Поклон. И все повторяем сначала.
6. А теперь с музыкой.

- Вот на этой оптимистичной ноте я и закончу свое выступление, буду рада, если что-то из показанного мною пригодится Вам в работе.

Самоанализ мастер-класса

1. Я работаю по проблеме «Воспитание патриотизма на основе культурно-исторических традиций Донского края». Данная проблема одновременно и интересная и сложная. Интересная потому, что это опыт наших предков, а сложная, потому что возраст детей, с которыми я работаю очень маленький и многое информация недоступна для их понимания. Поэтому и приходится преподносить все в игровой и занимательной форме.

2. Сегодня, я показала, как можно внести в группу новый предмет. И что обычный сундучок может быть кладезем народной мудрости.

3. Современные дети очень нуждаются в теплоте и заботе, а что как не народная культура и традиции может воспитать эту любовь? Взять хотя бы изготовление народной куклы. Эта работа способствует разрешению многих внутренних проблем ребенка, это и снятие эмоционального напряжения, и конструирование позитивного образа мира, и осознание своего «Я» как части этого мира.

4. Еще одним помощником в приобщении детей к культурно-историческому прошлому, несомненно, является устное народное творчество и фольклор. Потешки, прибаутки, музыка и песня концентрировали человеческую мудрость веками. Детская народная песня, колыбельная или танец не являются самоцелью, они несут определенную воспитательную нагрузку, учат добру и любви к окружающему.

5. Сегодня, своей работой я хотела показать, что на занятиях такого плана нет разделения на исполнителей и зрителей, а все присутствующие являются творцами и создателями, а это является весьма существенным, поскольку снимается механизм оценивания, ребенок раскрепощается, и сам процесс его участия в песне, танце, игре наделяется смыслом.